

libri
catalogo
ellepiesse
Cattalogo
ellepiesse
libri
ellepiesse
libri
ellepiesse
catalogo
ellepiesse
scuola



CATALOGO 2024

ELLEPIESSE S.R.L.

Ufficio e deposito:

via Privata delle Terme, 13/f
80125 Napoli

Tel / Fax:

0817627197

Mail:

ellepiesselibri@libero.it

ellepiesselibri@tiscali.it

Web:

www.lpsedizioni.com

Edizioni Ellepissime

**CATALOGO
PER LA SCUOLA
2024**

ellepissime

libri per la scuola

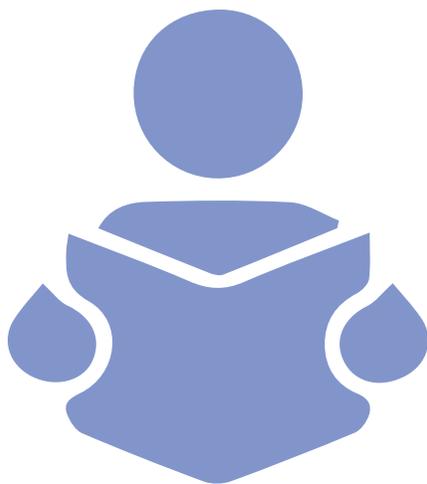
Le proposte editoriali contenute nel catalogo sono conformi alla normativa vigente, secondo quanto previsto dalla Legge n. 133 del 6 agosto 2008, dalla Legge n. 169 del 30 ottobre 2008, dal D.M. n. 63 del 28 luglio del 2010.

Indice

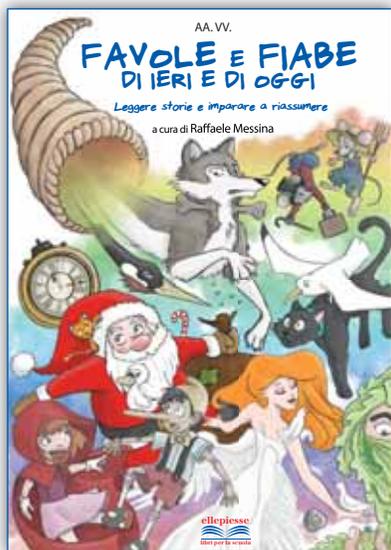
Progetto lettura: narrativa	pag.	5
Inglese letture	pag.	39
Manuali	pag.	43
Volumi in esaurimento	pag.	51
Concessionari e propagandisti	pag.	52

PROGETTO LETTURA

Proposte di narrativa
per la scuola secondaria di primo grado



Per insegnare ad amare il libro



AA.VV.
**Favole e Fiabe
di ieri e di oggi**

Leggere storie e imparare a riassumere

a cura di Raffaele Messina

pp. 256
ISBN: 978-88-89118-93-1
classe 1^a

€ 10,00

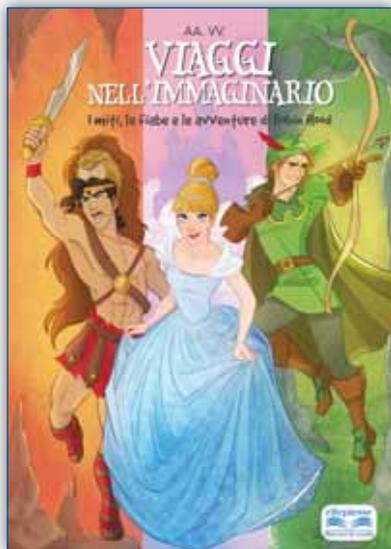
Nel volume sono proposti **venticinque testi** rappresentativi della tradizione favolistica e fiabesca e delle linee di tendenza che questi antichi generi letterari hanno assunto nel corso del Novecento, fino ai nostri giorni.

Il lettore vi ritroverà le favole classiche di Esopo e di Fedro, le graffianti riletture di Trilussa e i nuovi orientamenti impressi dalla lezione di Rodari. Ma vi troverà anche la favola ecologista della Gabbianella e del Gatto che le insegnò a volare di Sepùlveda e la più recente produzione di Mario Lodi, Marcello Argilli, Lucia Lena Rosapepe. Non diversamente, anche sul versante delle fiabe il lettore potrà seguire le linee evolutive del genere, dai classici di Perrault, dei fratelli Grimm, di Andersen e Collodi alle riscritture effettuate da Italo Calvino negli anni Novanta, fino ai più recenti orientamenti impressi dal successo internazionale della Rowling o, anche, di autori meno noti quali Sabelli e Buonocore.

Particolarmente accurato è l'apparato didattico che presenta un articolato "**Laboratorio**", con esercizi di comprensione e di analisi del testo, con osservazioni linguistico-lessicali, tutti conformi, nelle loro varie tipologie, alle indicazioni contenute nel "Quadro di riferimento della prova di Italiano" predisposto dall'INVALSI.

Una particolare cura è stata riservata alla rubrica **Guida al riassunto**. In modo graduale e progressivo lo studente è aiutato a riconoscere e realizzare le caratteristiche di fondo del riassunto, le tecniche di riduzione del testo, le principali strategie compositive e alcune scritture di servizio, come la titolazione e la schedatura dei testi.

Arricchiscono il volume, nella parte iniziale, un'articolata riflessione su **L'arte di raccontare favole e fiabe** e, nella parte finale, una breve ma essenziale nota informativa sugli Autori.



AA.VV.

Viaggi nell'immaginario

*I miti, le fiabe
e le avventure di Robin Hood*

a cura di Raffaele Messina

pp. 264

ISBN: 978-88-94932-08-9

classe 1^a

€ 10,00

Il volume propone testi rappresentativi della tradizione mitologica e fiabesca del mondo occidentale, seguiti da un classico della letteratura per ragazzi: Robin Hood.

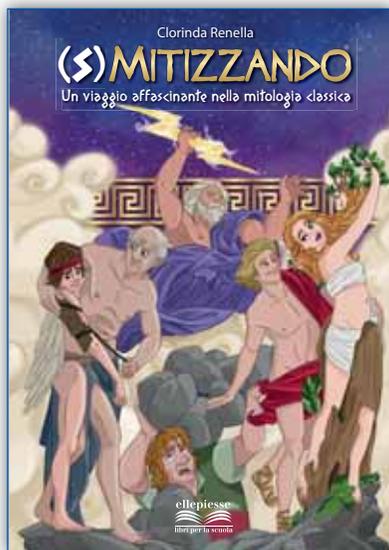
Il lettore vi ritroverà i miti classici con i quali sono stati spiegati l'origine del mondo e d'Europa, ma anche i vizi e le virtù che caratterizzano le pulsioni più profonde dell'animo umano, riproposti con un linguaggio moderno, chiaro e coinvolgente.

Nella sezione dedicata alle fiabe è presente una selezione che consente di seguire le linee evolutive del genere, dai classici di Andersen e dei fratelli Grimm alle fiabe ottocentesche di Collodi, fino alla più recente produzione di Gianni Rodari e alle riscritture effettuate da Italo Calvino negli anni Novanta.

Infine, Robin Hood, riproposto nella versione di Alexandre Dumas con opportune riduzioni e necessari adattamenti, consente ai giovani lettori di confrontarsi anche con la narrazione, più ampia e articolata, di un classico della letteratura per gli adolescenti.

*L'apparato didattico presenta un **Laboratorio** accurato e articolato. In particolare, esso è costituito di schede operative che accompagnano il giovane studente nella comprensione dei nuclei concettuali più significativi del racconto (**La comprensione del testo**); nell'osservazione delle tecniche fondamentali della narrazione (**L'analisi del testo**); in una serie di osservazioni linguistico-lessicali (**Il mondo delle parole**). Infine, sono stati offerti anche spunti di riflessione da sviluppare in forma orale oppure scritta, non disgiunti da proposte per una elaborazione creativa più libera e personale (**Discussione e produzione creativa**).*

Gli esercizi delle schede operative, siano essi di comprensione e analisi del testo o di osservazioni linguistiche, nelle varie tipologie, strutturate e semistrutturate, sono tutti conformi alle indicazioni contenute nel "Quadro di riferimento della prova di Italiano" predisposto dall'INVALSI.



Clorinda Renella (S)mitizzando

*Un viaggio affascinante
nella mitologia classica*

pp. 224
ISBN: 978-88-89118-97-9
classe 1^a

€ 10,00

*I **quindici racconti** presenti in questo volume si propongono di avvicinare il giovane lettore ad una materia sempre affascinante qual è il mito, cercando di attualizzarlo per renderlo più vicino alla realtà odierna.*

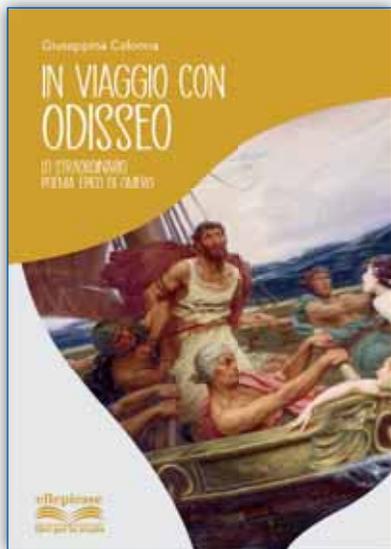
*I racconti sono raggruppati in **quattro sezioni** (L'amore ed il tradimento, Il coraggio e l'ingegno, La guerra e l'eroismo, I miti della fondazione), pur nella consapevolezza che spesso gli argomenti si mescolano e si confondono nell'ambito di ciascun racconto, rendendo difficile una scelta "netta".*

*Un articolato **apparato didattico** segue ogni racconto:*

- per la comprensione del testo: *domande a risposta aperta o chiusa, atte a verificare l'avvenuta comprensione di quanto letto;*
- per la competenza lessicale: *utile a saggiare le competenze lessicali e/o ad arricchirle;*
- per la riflessione: *uno stimolo ad attualizzare il mito, proponendo argomenti che puntino all'interdisciplinarietà dei saperi ed abituino al dialogo ed al dibattito;*
- per la produzione scritta: *un invito a ricercare con curiosità, e soprattutto a produrre testi scritti nati dall'inventiva e dalla fantasia personale.*

*A seguire la rubrica **Tra il mito e la realtà** propone **approfondimenti** organizzati in due sezioni: "**Lo sapevi che...?**" contenente notizie e curiosità desunte dal mito stesso e che, a loro volta, possono richiamarne altre, in una sorta di gioco delle scatole cinesi, e "**A proposito di...**" con ulteriori informazioni relative ai miti trattati, o a versioni diverse del mito stesso.*

*Completano il testo un **Dizionario** mitologico e un **Elenco dei nomi** delle divinità e degli eroi greci affiancati dal corrispondente nome romano.*



Giuseppina Colonna **In viaggio con Odisseo**

*Lo straordinario poema epico
di Omero*

pp. 176
ISBN: 978-88-94932-15-7
classe 1^a

€ 10,00

L'Odissea è il racconto dello straordinario viaggio di Odisseo, (Ulisse, secondo la tradizione latina), l'uomo multiforme, famoso per intelligenza e astuzia. Egli è l'eroe tanto leale nei rapporti di amicizia quanto implacabile nell'ordine perfidi inganni a danno dei nemici.

Tutto in lui è grande: il desiderio struggente per il ritorno a Itaca, sua patria, la nostalgia fortissima che la lontananza dagli affetti familiari gli provoca, e, nello stesso tempo, la smisurata ambizione di conoscere e di avventurarsi alla scoperta dell'ignoto, unita alla sua capacità di riflettere e di agire di conseguenza.

*Si tratta di un viaggio eccezionale, a dir poco sorprendente, quello che lo vede protagonista all'indomani della caduta di Troia, avvenuta proprio in virtù del suo famosissimo inganno. La narrazione, poi, è arricchita dalle **illustrazioni** del disegnatore e scultore inglese John Flaxman.*

*Nell'articolata **Introduzione** sono analizzati il significato del racconto epico e della "questione omerica", i temi e i valori presenti nell'Odissea, il tempo della storia e il tempo della scrittura, i luoghi dell'incredibile viaggio di Odisseo.*

*L'**apparato didattico** è articolato nelle rubriche: Per la comprensione del testo, domande a risposta aperta e chiusa, I Personaggi, Lavoro lessicale, Per la riflessione e la produzione scritta.*

*Chiude il volume una sezione, **Approfondimenti**, che riassume il contenuto dei 24 Canti dell'Odissea e delinea i personaggi principali del racconto.*



Domenico Bruni

L'avventuroso viaggio di Ulisse

Trasposizione narrativa dell'Odissea di Omero

pp. 224
ISBN: 978-88-89118-87-0
classe 1^a

€ 10,00

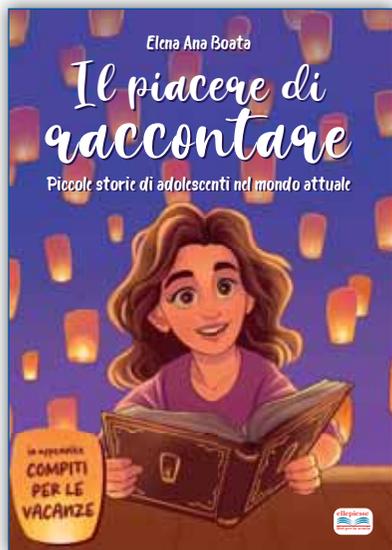
Il libro propone la trasposizione narrativa dell'**Odissea**, il secondo dei due poemi omerici, ma il più avvincente perché incentrato sul viaggio di Ulisse, forse il viaggio più famoso dell'immaginario letterario di ogni tempo.

La finalità è di consentire anche ai giovanissimi lettori delle nostre scuole di **seguire Ulisse nel suo avventuroso viaggio** da Troia distrutta alla patria Itaca, un viaggio attraverso terre sconosciute e mari insidiosi che è anche un percorso di crescita interiore del protagonista. Ulisse ci è stato tramandato, e tale si propone ancora oggi, non solo come l'eroe sommanente astuto, ma anche come l'uomo d'ingegno, animato da un'instancabile sete di conoscenza e da un irrequieto spirito d'avventura che lo portano a sfidare l'ignoto. Nel contempo è un uomo fedele agli affetti familiari, generoso e pronto ad aiutare gli altri. Un personaggio che, per avere incarnato l'ideale dell'uomo che con la sua intelligenza vince la forza bruta, ha affascinato i lettori di ogni tempo.

La narrazione, seguendo fedelmente il racconto del poema omerico e ricorrendo ad un linguaggio sempre chiaro e scorrevole, quindi facilmente comprensibile, non mancherà di appassionare i giovani lettori delle nostre scuole: per le avventure davvero straordinarie del protagonista, per i tanti personaggi animati da forti passioni che interagiscono con lui, per il carattere fiabesco di taluni episodi. Sono proposti anche alcuni tra i più noti brani del poema omerico allo scopo di avvicinare i giovani studenti, con l'aiuto di un ricco apparato di note, alla lettura diretta dei versi più belli.

Corredano il racconto alcune interessanti **schede di approfondimento storico** (le città e le abitazioni dei Greci, come mangiavano i Greci, come navigavano, la condizione della donna, la religione) e di **confronto con l'attualità** (il fascino del viaggio, i migranti di ieri e di oggi).

La narrazione è arricchita dalle suggestive illustrazioni del disegnatore inglese John Flaxman ed accompagnata da articolate **proposte di lavoro** finalizzate alla puntuale verifica della comprensione del testo, alla riflessione sul lessico e allo sviluppo delle capacità di riassumere, di effettuare collegamenti e in genere di produrre nella forma scritta.



Elena Ana Boata

Il piacere di raccontare

Piccole storie di adolescenti nel mondo attuale



pp. 208

ISBN: 978-88-94932-22-5

classe 1^a

€ 10,00

Le giovani menti curiose troveranno una vasta gamma di stimoli interessanti in questo libro. Tanto più che i protagonisti sono proprio i ragazzi e le ragazze del nostro tempo, con le emozioni, i sentimenti e gli slanci ideali che li caratterizzano e con i piccoli e i grandi problemi della vita reale. Essere adolescenti oggi vuol dire vivere una fase dell'esistenza decisamente complessa e articolata, spesso incerta e difficile, ma anche carica di inaspettate risorse e di straordinarie potenzialità. In un mondo che corre sempre più velocemente, a ritmi incalzanti, i protagonisti sono alle prese con le sfide di tutti i giorni, poste da realtà quali **l'inquinamento ambientale, il bullismo, il razzismo** e i pregiudizi che creano barriere di incomunicabilità fra gli esseri umani. I ragazzi e le ragazze fanno esperienza diretta di ciò che significano **i disturbi alimentari e quelli dell'apprendimento** e le difficoltà a comprendersi con i fratelli e con gli adulti. Sono immersi più che mai nelle dinamiche dei social e delle nuove tecnologie, con tutte le implicazioni sia positive sia negative che ne derivano. Ciascuna storia narrata esprime una pluralità di punti di vista, fornendo un quadro veritiero e uno sguardo attento alla condizione giovanile della nostra società, senza mai mettere in secondo piano il valore unico, prezioso e insostituibile della singola persona. Ogni racconto è seguito da **Proposte di lavoro** con esercizi per la comprensione del testo, per l'approfondimento delle conoscenze lessicali e per l'elaborazione scritta da parte degli studenti, che hanno così la possibilità di esprimere le proprie riflessioni personali. Alle storie seguono anche le rispettive **Schede di approfondimento** che trattano le tematiche di attualità affrontate nel corso della narrazione.

Novità assoluta: nell'ultima parte del libro, **una sezione di compiti per le vacanze** organizzati nella rubrica **Per ricordare ed esercitarsi** con otto sezioni che contengono esercizi di Antologia, Grammatica, Storia e Geografia da svolgere durante le vacanze. Ciò è concepito nell'ottica di stimolare negli studenti la curiosità e il desiderio di approfondire gli argomenti del programma scolastico.



Elena Ana Boata

Adesso raccontiamo...

Storie di ragazzi
alla scoperta del nostro Paese

pp. 224
ISBN: 978-88-94932-16-4
classe 1^a - 2^a

€ 10,00

Le ragazze e i ragazzi, protagonisti delle **dieci storie che compongono il volume**, ci offrono un'ampia panoramica e molteplici punti di vista sulla vita quotidiana dei nostri giorni. Ne esce fuori uno stimolo ad allargare continuamente lo sguardo per conoscere sempre di più e per avere orizzonti più ampi. Inoltre, i vari luoghi e i territori urbani e rurali, che fanno da scenario alle diverse storie, vogliono mostrare l'aspetto multiforme del nostro Paese, come tante tessere colorate che compongono un unico mosaico, una combinazione di eccezionale bellezza unica al mondo.

I giovani, così, si ritrovano alle prese con la realtà del nostro tempo. Nel loro vissuto quotidiano toccano con mano problematiche quali l'**inquinamento**, il **razzismo** e il **bullismo**; devono fare i conti con le difficoltà connesse alla **condizione di handicap** e ai **disturbi alimentari**; hanno di fronte a loro le enormi potenzialità offerte dalla **tecnologia** contemporanea, che sono in grado di avvicinare le persone come mai accaduto in passato, ma, d'altra parte, essi sono esposti anche ai rischi legati all'abuso di tali mezzi e alla nascita di nuove forme di solitudine e di mancanza di comunicazione.

Ciascuna storia è seguita da **Proposte di lavoro** con esercizi volti a comprendere il testo, a implementare le conoscenze lessicali e a dare modo agli studenti di esprimere il proprio personale contributo attraverso l'elaborazione scritta.

Seguono ogni racconto **schede di Approfondimento** che trattano i grandi argomenti di attualità che entrano nel vivo di quanto narrato.

Un'**ulteriore scheda**, relativa a ogni città o territorio regionale in cui sono ambientati i racconti, riporta in modo sintetico le principali informazioni geografiche, le indicazioni utili per una visita, e le curiosità del luogo.



Mark Twain
**Le avventure
di Tom Sawyer**

Traduzione, adattamento
e proposte di lavoro

a cura di Domenico Bruni

pp. 272
ISBN: 978-88-89118-50-4
classe 1^a - 2^a

€ 10,00

Tom Sawyer è un ragazzo sveglio ed intraprendente, leale e simpaticamente anti-conformista, che crede nell'amicizia ed ama la libertà, quella libertà che è nei sogni dei ragazzi di ogni tempo e paese.

Tom si sente attratto dalla natura e dalla vita all'aria aperta, dagli orizzonti infiniti ed anche dal mistero: con i suoi amici **vive avventure sia divertenti sia drammatiche**, diventando involontario testimone di un assassinio e contribuendo con la sua decisiva testimonianza a scagionare l'innocente che ne era stato incolpato, cercando tesori nascosti dai pirati e scoprendone infine uno per davvero. Così lui ed i suoi amici saranno catapultati al centro dell'attenzione dell'intera cittadina di St. Petersburg.

Il romanzo, capolavoro di **Mark Twain**, si lascia apprezzare per l'umorismo, il gusto dell'avventura e dagli improvvisi colpi di scena, lo stile piano e scorrevole, che ne rendono la lettura piacevole ed anche divertente.

Ambientato nel Missouri nella prima metà dell'Ottocento, il romanzo propone anche un quadro fedele delle **contraddizioni della società americana** all'epoca della **colonizzazione**, con le sue tradizioni, le sue usanze ed anche il suo **razzismo**.

Interessanti **schede di approfondimento** (sull'**amicizia**, sul **rispetto della natura**, sul **razzismo**, ecc.) invitano opportunamente a riflettere sulle tematiche suggerite dal romanzo e ad attualizzarle, mentre le **proposte di lavoro**, che intervallano i capitoli, consentono di saggiare la comprensione del testo, stimolano le osservazioni sul lessico e suggeriscono spunti di riflessione per l'eventuale produzione scritta.



Frances H. Burnett
Il giardino segreto

*Traduzione, adattamento
e proposte di lavoro*

a cura di Domenico Bruni

pp. 224
ISBN: 978-88-89118-88-7
classe 1^a - 2^a

€ 10,50

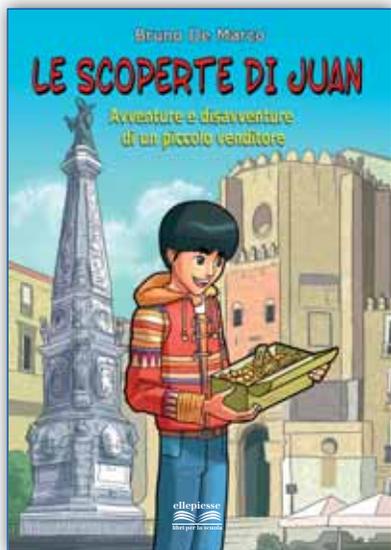
Mary Lennox, dopo essere scampata in India all'epidemia di colera che ha ucciso la sua famiglia, ritorna in Inghilterra dove vive ospite di uno zio nella sua immensa casa di cento stanze a Misselthwaite Manor, nello Yorkshire.

È una ragazzina scontrosa e capricciosa. Ma la scoperta di un giardino rimasto chiuso per dieci anni e l'amicizia di Dickon, un "ragazzo della brughiera", lentamente la trasformano, suscitando in lei entusiasmi prima impensabili ed una crescente passione per la natura. I due aiutano Colin, cugino di Mary, un ragazzo che è creduto da tutti e si crede malato, da sempre "recluso" nella sua camera, a ritrovare la fiducia in se stesso ed a vincere la sua personale battaglia, scoprendo anche lui la gioia di vivere.

*È un'appassionante **storia di amicizia**, ma anche di **amore per la natura**, che ha fatto di questo romanzo uno dei più celebri classici della letteratura per ragazzi, ma che ne fa tuttora un libro di straordinaria attualità per le riflessioni che stimola su temi come **l'amicizia, i migranti e il razzismo, la solidarietà e il volontariato, la protezione della natura, l'uso dei dialetti**, proposti in interessanti **schede di approfondimento**.*

Al piacere della lettura, che si auspica di stimolare nei giovanissimi studenti, il libro fa seguire l'impegno nelle prove di verifica che intervallano i capitoli del romanzo, proponendo puntuali ed articolati esercizi finalizzati alla comprensione del testo ed alla riflessione sul lessico, nonché spunti per la produzione scritta.

*Completa il volume un'**esercitazione conclusiva** che invita sia a riassumere le vicende raccontate sia a riflettere sul sistema dei personaggi.*



Bruno De Marco

Le scoperte di Juan

*Avventure e disavventure
di un piccolo venditore*

pp. 224

ISBN: 978-88-89118-78-8

classe 1^a - 2^a

€ 10,00

In questo romanzo breve si racconta di Juan, dodicenne napoletano di genitori peruviani, che, costretto da esigenze economiche a lasciare la scuola e ad esercitare l'attività di venditore ambulante, si trova ad esplorare il centro storico di Napoli. Nel corso dei suoi "giri", condotti con animo candido ed occhi incantati, scopre le meraviglie dell'arte, il calore dell'ospitalità, lo slancio dell'amicizia, ma anche insidie e pericoli. Un fortunato episodio lo porterà in Perù a riscoprire le sue radici e poi a Roma e a Lecce, che accenderanno la sua passione per l'arte. Infine, dopo uno sciagurato incontro con un giovane sbandato, tornerà a frequentare la scuola.

La scelta di porre come protagonista del racconto un ragazzo nato in Italia da genitori stranieri immigrati, come ce ne sono ormai tanti nel nostro Paese, è un modo per portare l'attenzione, nelle nostre scuole, su uno dei più significativi fenomeni di oggi: **l'intreccio di culture** che deriva dal processo di globalizzazione e dai flussi migratori in atto.

Il linguaggio utilizzato è un elemento importante del romanzo: la scelta accurata di vocaboli ed espressioni, in buona misura derivanti dall'uso del parlato, conferisce alla narrazione uno **stile semplice e vivace** ma non banale. Lo scopo, in un momento storico di crisi della parola scritta, è di sollecitare la curiosità dei giovanissimi lettori, tenuta viva anche dall'**incalzante susseguirsi degli eventi**.

Ogni capitolo è accompagnato da articolate **proposte di lavoro** contenenti esercitazioni finalizzate alla comprensione del testo ed alla riflessione sul lessico. Sono proposti, inoltre, divertenti giochi con le parole e spunti per la produzione scritta.

Le **schede di approfondimento**, poste alla fine del racconto, affrontano questioni di grande attualità suggerite direttamente dalle vicende narrate: **abbandono scolastico, microcriminalità, recupero dei centri storici, problemi dell'immigrazione, miti e riti giovanili**.



Raffaele Messina

Si racconta... in Europa

*Un affascinante viaggio
attraverso i più bei racconti popolari*

pp. 208

ISBN: 978-88-89118-85-6

classe 2^a

€ 10,00

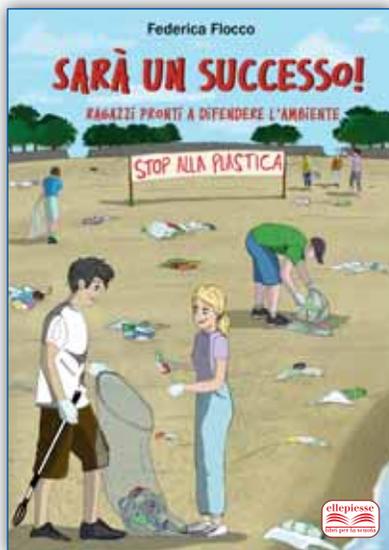
Il volume raccoglie **sedici racconti** della tradizione popolare, rappresentativi delle culture e degli ambienti tipici di altrettanti Paesi d'Europa, dalla Spagna alla Francia, dall'Islanda alla Polonia, dalla Germania al Belgio, ecc. **In apertura**, inoltre, il **racconto dell'antico mito di Europa** suggerisce il filo conduttore che li tiene uniti tutti.

La freschezza dello stile e la velocità del ritmo narrativo rendono questa raccolta particolarmente idonea ad un pubblico di giovani lettori.

L'apparato didattico, al di là delle note esplicative a fondo pagina, si articola in "Laboratorio" e "Approfondimenti".

Il **Laboratorio** propone esercizi di comprensione, di analisi del testo e di osservazioni grammaticali, le cui varie tipologie, strutturate e semistrutturate, sono conformi alle indicazioni contenute nel "Quadro di riferimento della prova di Italiano" predisposto dall'INVALSI. Non manca, inoltre, una ricca proposta di spunti per la discussione in classe e la produzione scritta.

Gli **Approfondimenti** sono schede di documentazione e di attualizzazione dei temi affrontati nel racconto (l'accattonaggio minorile, il fanatismo religioso e le minacce del terrorismo all'Europa, la violenza sulle donne, la caccia alle balene nel mondo, le foreste, polmone del pianeta Terra, il sentimento amoroso tra i giovani, ecc.), affinché la piacevole esperienza di lettura sia, oltre che un arricchimento interiore, anche un'occasione di migliore comprensione del mondo attuale.



Federica Flocco

Sarà un successo!

Ragazzi pronti a difendere l'ambiente

pp. 200

ISBN: 978-88-94932-18-8

classe 2^a - 3^a

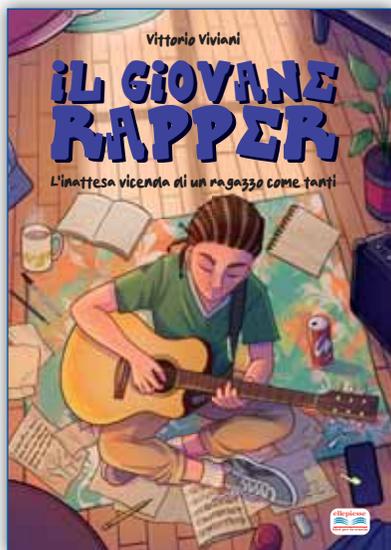
€ 10,00

Un gruppo di ragazzini, armato delle migliori intenzioni, ha deciso di dedicarsi alla salvaguardia del Pianeta, partendo dalle piccole cose. Mattia, che con il suo papà ha fondato un'associazione che cerca di coinvolgere le persone nella raccolta della plastica ai fini del riciclo, ha deciso di organizzare un evento sulla spiaggia del suo quartiere. Si tratta di un gioco di gruppo "Diventa esploratore e Recupera la Plastica". Ad aiutarlo ci penserà dapprima Giada, una delle sue migliori amiche, vegetariana da sempre; quindi le gemelle Alessandra e Lucrezia, tirate dentro la storia solo perché la prima è innamorata persa di Mattia. A loro, strada facendo, si aggiungeranno Davide, un calciatore semiprofessionista, che vorrebbe studiare e lasciar perdere lo sport; Andrea, un barista che fa uso smodato di patatine fritte e carne, che si rifiuta di servire acqua di fonte, e non fa la raccolta differenziata nel suo bar; la mamma delle gemelle che ha deciso di voler fondare, nell'istituto delle figlie, un giornalino scolastico che diventi organo di divulgazione delle battaglie per il pianeta; e, infine, Luca, un ragazzino affetto da disturbo dello spettro autistico, che si rivelerà fondamentale nella storia.

Una storia di amicizia e amore, di calcio, ma anche di passione e di lotta, in cui il passato e il presente si intrecciano per insegnare, attraverso innumerevoli colpi di scena, quanto sia facile essere migliori, semplicemente volendo.

Ogni capitolo è seguito da **Proposte di lavoro** finalizzate alla comprensione del testo, alla riflessione sul lessico e allo sviluppo delle capacità rielaborazione e produzione scritta.

Completano il volume quattro **schede di approfondimento** su argomenti suggeriti dalla narrazione (la tutela dell'ambiente, la raccolta differenziata e lo smaltimento dei rifiuti, l'importanza dell'ascolto e del dialogo, come scrivere un buon articolo di giornale), che forniscono agli allievi informazioni sugli argomenti proposti, ma anche spunti per ulteriori ricerche.



Vittorio Viviani

Il giovane rapper

*L'inattesa vicenda
di un ragazzo come tanti*



pp. 208
ISBN: 978-88-94932-23-2
classe 2^a - 3^a

€ 10,00

La timidezza per un adolescente può essere un bel problema specialmente se si è presi in giro dai compagni di classe. È quello che accade a Marco, alunno di terza media, che ha sul viso l'acne giovanile e porta i capelli che sembrano una criniera. Marco non è di certo un leader, anzi tutto il contrario: anche con le ragazze è un vero fallimento. Forse per questo si consola suonando la chitarra e componendo canzoni che canta di nascosto nella sua cameretta.

Poi un giorno tutto cambia: arriva zio Oliviero, il fratello minore della mamma, tipo stravagante ma dalle idee ben chiare. E il timido Marco, finora ignorato da tutti, si trasforma all'improvviso in una vera star.

Una storia emozionante, piena di colpi di scena, ma anche divertente, raccontata in prima persona, che terrà incollati i giovani lettori a ogni pagina, perché il protagonista è uno come loro, con i suoi difetti, le incertezze di adolescente, e soprattutto con i suoi sogni che un giorno quasi per caso vedrà realizzati.

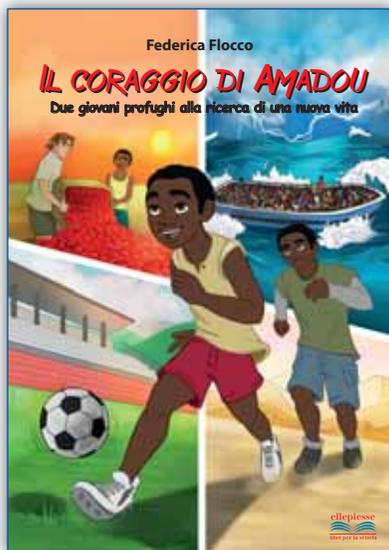
Catapultato nel mondo dei social, Marco è ormai famosissimo, osannato dai giovani che sognano di essere come lui.

Eppure egli sente che qualcosa non va in questa sua rapidissima ascesa. Qualcosa che gli impedisce di essere davvero se stesso, di essere insomma come era prima, quando riteneva l'amicizia la cosa più importante.

Un romanzo di grande attualità, che affronta il tema dei social network che dilagano nelle reti e di cui soprattutto i giovani non sanno più fare a meno talvolta utili come altre volte inutili, effimeri o perfino pericolosi.

Ogni capitolo è seguito da articolate **Proposte di lavoro** con esercitazioni volte alla comprensione del testo e alla verifica delle conoscenze linguistico-lessicali, giochi con le parole e spunti per la riflessione e la produzione scritta.

Completano il volume due **Schede di approfondimento** che analizzano il mondo dei social network e il rapporto tra i giovani e la musica.



Federica Flocco

Il coraggio di Amadou

*Due giovani profughi
alla ricerca di una nuova vita*

pp. 208

ISBN: 978-88-89118-98-6

classe 2^a - 3^a

€ 10,00

Originario del Mali, una nazione dove le guerre tribali sconvolgono per la loro violenza, e la povertà uccide almeno quanto le malattie, Amadou è il protagonista di questo romanzo di formazione. Il ragazzino non è ancora adolescente quando, spinto dai suoi genitori, parte per la Francia, un paese che dovrebbe regalargli certezza di vita e futuro, anche perché lì vive un suo fratello maggiore. Ma i propositi non sempre si realizzano. Insieme a Moussa, un amico conosciuto durante un lungo e spaventoso cammino attraverso l'Africa, Amadou arriva in Libia. Da qui, racimolati i soldi per il viaggio, i due ragazzi si imbarcheranno su un gommone per raggiungere le coste della Puglia. In Italia, Amadou e Moussa, si ritroveranno a vivere nuove avventure che li porteranno a fuggire dal Centro di accoglienza, per conoscere l'orrore di un campo di raccolta di pomodori e angurie, ma anche a sperimentare la solidarietà di altri loro connazionali.

Non mancano, dunque, i colpi di scena in un romanzo che, con ritmo incalzante e attraverso una scrittura intensa e appassionante, esplora i sentimenti positivi come quelli negativi, che parla di tradizioni perse e ritrovate, che accoglie la speranza e l'amore. La narrazione, così, si articola su più piani, arricchita, in ogni capitolo, dai proverbi, espressione della saggezza popolare, di alcuni paesi africani, che ne annunciano il contenuto, mettendone in luce la morale.

*Ogni capitolo è seguito da **Proposte di lavoro** finalizzate alla comprensione del testo, alla verifica delle conoscenze lessicali e allo sviluppo delle capacità di rielaborazione e produzione scritta.*

*Completano il volume cinque **schede di approfondimento** su argomenti di grande attualità che riprendono le tematiche sociali suggerite dalla narrazione (le migrazioni oggi, l'affido e l'adozione di un minore straniero, i Centri di accoglienza per immigrati, la piaga del "caporalato", il lavoro minorile).*



Paola Rago - Pasquale Sica

Incontriamo DANTE

*Tra i versi della
Divina Commedia*

pp. 272

ISBN: 978-88-94932-05-8

classe 2^a

€ 10,50

Il testo accompagna il lettore in un viaggio straordinario, ripercorrendo quello effettuato da Dante e immergendosi con la mente e con il cuore in un lungo racconto ricco di colpi di scena, di emozioni, di immagini fantastiche. Si entra così, fin dalla prima cantica, l'Inferno, nel mondo del Poeta, viaggiando con lui nel buio e nel dolore, tra la compassione per le miserie umane e la speranza di raggiungere infine la luce. Per poi seguirlo nella luce discreta del Purgatorio, dove apprende la difficile arte di liberare il proprio spirito da vizi e vanità. Fino a che Dante, al culmine del suo percorso paradisiaco, non approda alla visione di Dio.

Tutte le terzine proposte si avvalgono, per la comprensione, di appropriate parafrasi e, dove occorrono, di chiare ed esaurienti note. Inoltre, un apparato particolarmente ricco, articolato in due sezioni, accompagna ognuno dei suoi ventiquattro capitoli.

*La prima sezione, **Per la riflessione**, è una scheda di approfondimento, che, partendo dal **tema centrale del capitolo**, lo attualizza o comunque ne amplia il significato per offrire argomenti e pretesti per lavori e/o discussioni di gruppo. E si snoda poi mettendo a fuoco **personaggi, pene e contrappassi** ed eventuali **allegorie** presenti nel testo.*

*La seconda, **Il capitolo allo specchio**, si presenta così articolata:*

*a. **Viaggio nel testo**, che favorisce e verifica la comprensione e l'analisi di quanto acquisito con la lettura;*

*b. **Viaggio nelle parole**, che offre al ragazzo, attraverso esercizi giocati sul versante formale della lingua, l'opportunità di arricchire il proprio patrimonio lessicale e la propria consapevolezza linguistica;*

*c. **Il taccuino del narratore**, che, estrapolando dal testo un frammento, poesia o prosa che sia, fornisce al ragazzo lo spunto per raccontare una sua esperienza o per sviluppare una sua personale riflessione.*



Domenico Bruni

Lo straordinario racconto della Divina Commedia

Trasposizione narrativa del grande poema di Dante Alighieri

pp. 272

ISBN: 978-88-89118-63-4

classe 2^a

€ 10,00

Il libro propone la **trasposizione narrativa** della più grande opera poetica della letteratura italiana, così da consentire anche ai giovanissimi lettori delle nostre scuole di **seguire Dante nel suo meraviglioso viaggio**, che è anche un viaggio nell'animo dell'uomo di ogni tempo ed una rassegna degli elementi costitutivi della civiltà del Trecento in Italia.

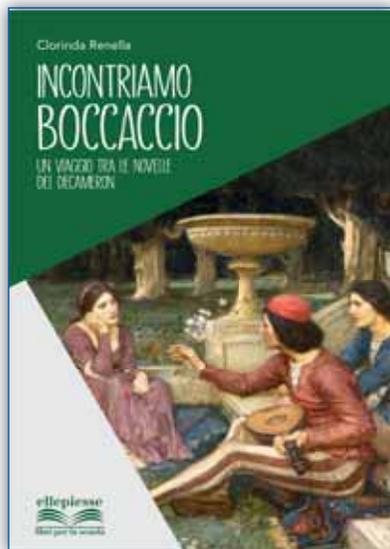
Il racconto non mancherà di appassionare i giovani lettori: per il carattere davvero straordinario delle vicende narrate, per la ricchezza di personaggi dalle forti passioni, per la fervida immaginazione del nostro più grande poeta.

La narrazione riprende fedelmente il viaggio nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, raccontato dal poema dantesco, ricorrendo ad un linguaggio sempre chiaro e scorrevole, facilmente comprensibile, e che tuttavia non si discosta più di tanto dall'espressione dantesca.

Sono proposti anche alcuni dei più noti brani della Divina Commedia, allo scopo di avvicinare i giovani lettori, con l'ausilio di un'opportuna parafrasi a fronte, alla lettura diretta dei versi più belli.

Corredano il racconto alcune interessanti rubriche, tra le quali la descrizione dei **personaggi incontrati da Dante** nel suo fantastico viaggio; la **legge del contrappasso**, per evidenziare il rapporto tra colpa e pena eterna; **"C'era una volta, al tempo di Dante"**, per favorire la necessaria contestualizzazione storica; **"Attualizziamo la Divina Commedia"**, per guidare i lettori alla scoperta di nessi e correlazioni, anche sorprendenti, con il nostro tempo. In **appendice un divertente gioco** per stimolare l'immaginazione: la punizione di tipici reati della modernità (l'inquinamento ambientale, la speculazione edilizia, l'evasione fiscale, ecc.) nell'aldilà dantesco.

Le immagini tratte dalle suggestive **incisioni di Gustave Doré** intervallano i capitoli del racconto, mentre le **proposte di lavoro** offrono all'iniziativa didattica la possibilità di una puntuale verifica della comprensione del testo ed un'ampia scelta di esercitazioni sul lessico e di spunti di riflessione per la produzione scritta.



Clorinda Renella
**Incontriamo
BOCCACCIO**

*Un viaggio tra le novelle
del Decameron*

pp. 224
ISBN: 978-88-94932-09-6
classe 2^a

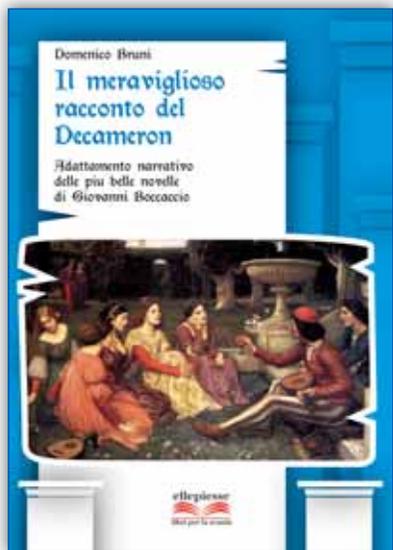
€ 10,00

Le quattordici novelle presenti nel volume sono state scelte, tenendo conto dei giovani lettori cui sono destinate, tra le più famose del Decameron, ma anche tra quelle meno note. Pur nel rispetto del testo originale, la narrazione della “cornice” è stata romanzata e liberamente interpretata, e lo stesso linguaggio delle novelle è stato reso più comprensibile rispetto all’italiano medievale.

*La sezione **Ieri ed oggi**, che segue ogni testo, completa il bagaglio di conoscenze sull’epoca del Boccaccio e mette a confronto usi, costumi, conoscenze e cultura nel Trecento e nell’epoca attuale, per avvicinare i giovani alla storia, mostrando quanto del passato sia rimasto e si rifletta sul presente.*

*Diverse novelle, inoltre, sono seguite da **ulteriori approfondimenti** riguardanti usi, leggende, credenze e notizie storiche, desunte dal testo del capolavoro di Boccaccio e riprese da autori e giornalisti contemporanei con lo scopo di creare quegli agganci culturali che abituino gli allievi a “collegare” le conoscenze acquisite.*

*Un ricco apparato didattico segue ciascuna novella con rubriche destinate alla **comprensione del testo** e alle **osservazioni sul lessico**; alla **riflessione**, per soffermarsi sulle tematiche trattate, riflettendo su di esse e attualizzandole, anche in una discussione con i compagni e i docenti; alla **produzione scritta**, con l’invito a creare, dopo la riflessione, un testo personale e originale o a ricercare, tramite gli spunti offerti, notizie più approfondite sui temi proposti.*



Domenico Bruni

Il meraviglioso racconto del Decameron

*Adattamento narrativo
delle più belle novelle
di Giovanni Boccaccio*

pp. 256

ISBN: 978-88-89118-71-9

classe 2^a

€ 10,00

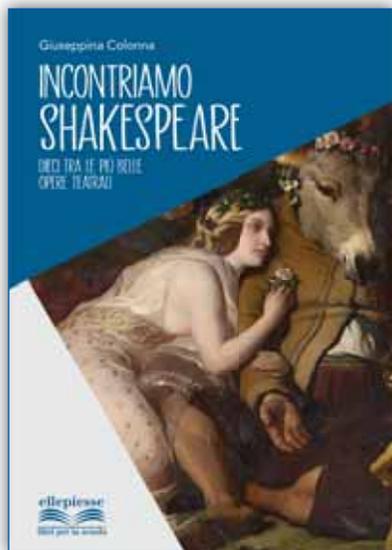
*Il primo capolavoro della narrativa italiana è presentato in un adattamento che lo rende immediatamente fruibile dai giovanissimi lettori della nostra scuola secondaria di primo grado: non solo **nella trasposizione in italiano moderno**, ma anche in una **struttura narrativa unitaria**, da cui il titolo dato al libro. Un grande racconto che, mantenendo la “cornice narrativa” dell’opera originaria, narra la vicenda dei dieci giovani, sette ragazze e tre ragazzi, che, per sfuggire alla “peste nera”, lasciano Firenze e si rifugiano in collina, dove trascorrono piacevolmente il tempo cantando, danzando e raccontandosi novelle.*

Di queste novelle sono state selezionate quindici, tra le più belle e adatte alla lettura dei ragazzi, le quali, come tasselli di un unico mosaico narrativo, raccontano il vivace mondo delle operose città italiane del Trecento, nelle cui piazze e stradine, fra ricchi palazzi ed umili case, fra botteghe e locande, fra torri e chiese, si muove una variopinta folla di mercanti, gentiluomini, giovani innamorati, amici burloni e sciocchi creduloni.

*Il libro si mantiene quindi **fedele allo spirito originario** del “Decameron”, nelle pagine del quale Giovanni Boccaccio ha descritto con realismo la società del suo tempo, e non mancherà di appassionare i giovani lettori di oggi, ora divertendoli con vicende di burle, ora avvincendoli con racconti avventurosi, ora commuovendoli con storie d’amore.*

*Ma il capolavoro del Boccaccio non invita soltanto ad un piacevole viaggio con l’immaginazione nella società mercantile del Trecento: è un’opera così ricca d’umanità da suggerire anche spunti di riflessione sulla “nostra” società. Non a caso, ogni novella, oltre ad essere corredata di un ricco apparato di schede didattiche, è seguita da interessanti **schede di approfondimento** sia di aspetti della società medievale (“**C’era una volta, al tempo del Decameron...**”) come, ad esempio, la struttura delle città, le abitazioni, il cibo, l’abbigliamento, la condizione della donna; sia di problemi del nostro tempo (“**Attualizziamo la novella**”), come la criminalità, i migranti, l’emancipazione della donna, l’importanza della cultura, il divismo televisivo e molti altri ancora.*

*Infine, in appendice, un **“focus”** richiama l’attenzione sull’evoluzione della lingua italiana dal latino e dal “volgare fiorentino” e, allo scopo di suggerire interessanti confronti, presenta una novella, già proposta nel libro in italiano moderno, anche nella versione originaria in volgare, ovviamente con opportune note esplicative per facilitarne la comprensione.*



Giuseppina Colonna
**Incontriamo
SHAKESPEARE**

*Dieci tra le più belle
opere teatrali*

pp. 208
ISBN: 978-88-94932-04-1
classe 2^a

€ 10,00

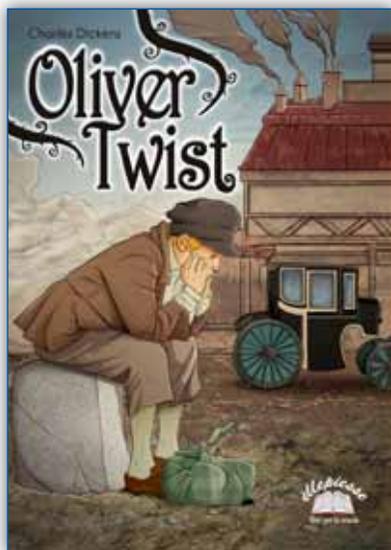
*La storia d'amore più famosa di tutti i tempi: **Romeo e Giulietta**, l'eccezionale valore di un re: **Enrico V**, l'incredibile vicenda del **Mercante di Venezia**, la magica atmosfera del **Sogno di una notte di mezza estate**...*

Dieci tra i capolavori più belli del genio di William Shakespeare rivivono nel volume sotto forma di narrazione, attraverso un linguaggio semplice e coinvolgente, adatto ai giovani lettori di oggi.

*Il libro è corredato della sezione, **Teatrando, teatrando... giochiamo a fare teatro**, un adattamento dell'opera **Romeo e Giulietta**, che consentirà ai ragazzi, dietro la guida del docente, di sperimentare l'arte della rappresentazione teatrale.*

*Alla fine di ogni racconto è presente una ricca sezione di **Proposte di lavoro**, dirette alla comprensione del testo, all'analisi dei personaggi e delle situazioni, all'arricchimento del lessico, e con suggerimenti per la riflessione e la produzione scritta.*

*Gli **approfondimenti**, infine, oltre a fornire notizie sulla vita di William Shakespeare, inquadrano l'opera del più grande drammaturgo di tutti i tempi nello straordinario contesto culturale della splendida Età elisabettiana.*



Charles Dickens **Oliver Twist**

Traduzione, adattamento
e proposte di lavoro
a cura di Domenico Bruni

p. 288
ISBN: 978-88-89118-46-7
classe 2^a - 3^a

€ 10,50

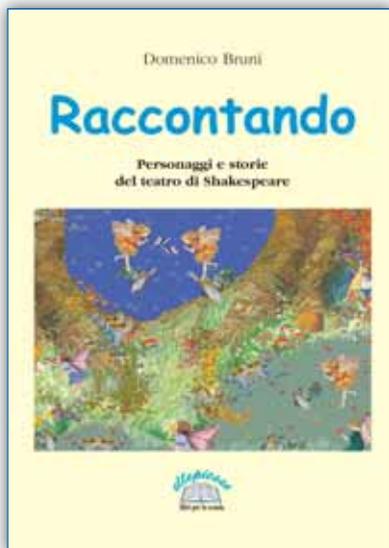
Oliver, orfano dalla nascita, dopo aver subito i maltrattamenti prima dell'ospizio e poi di adulti che sfruttano il suo lavoro, conosce le violenze e le miserie del mondo dei delinquenti di strada, nel quale si ritrova, per la sua ingenuità, dopo essere fuggito a Londra.

La storia di Oliver si snoda tra i miseri bassifondi ed alcune ricche case borghesi della metropoli, all'epoca in cui l'Inghilterra era il primo Paese industriale, e il più prospero, del mondo. Il ragazzo si muove tra personaggi ora avidi e violenti, ora altruisti ed onesti, ora ipocriti ed insidiosi, in una **società dura e cinica, spesso violenta**, tuttavia capace anche di offrire **esempi di grande e generosa umanità**. Infine, dopo innumerevoli avventure ed improvvisi colpi di scena, che rendono la lettura del romanzo particolarmente avvincente, Oliver scopre il suo passato e pone finalmente le basi per un futuro promettente.

Il grande scrittore inglese **Charles Dickens**, con questa sua celebre opera, dalla quale il regista Roman Polanski ha tratto un film di successo, ha creato non solo l'appassionante storia di un ragazzo perseguitato dal destino avverso, ma anche un **grande romanzo sociale** che, con un linguaggio scorrevole ed animato a tratti da un dissacrante umorismo, mette a nudo i mali della società inglese dell'Ottocento, quali la povertà, l'emarginazione, lo sfruttamento del lavoro minorile, la criminalità urbana, che sono anche alcuni dei mali che affliggono la nostra società. Conseguentemente, in appendice al romanzo, un'opportuna **scheda di approfondimento** analizza le varie forme in cui oggi si manifesta **l'infanzia a rischio (lavoro minorile, evasione scolastica, violenza sui minori, ragazzi-soldato, microdelinquenza, traffico di organi, ecc.)**, proponendo così un interessante confronto tra le contraddizioni sociali di ieri e quelle di oggi.

I capitoli del romanzo sono intervallati da articolate **schede didattiche** che invitano i giovanissimi lettori alla verifica delle comprensione del testo e alla riflessione sul lessico, proponendo inoltre temi ed argomenti per la produzione scritta.

Completa il volume un'esercitazione di riepilogo della vicenda raccontata e del sistema dei personaggi, nonché di riflessione sul confronto tra il romanzo di Dickens e il film di Polanski.



Domenico Bruni
Raccontando

*Personaggi e storie
del teatro di Shakespeare*

pp. 240
ISBN: 978-88-89118-11-5
classe 2^a

€ 9,60

I racconti proposti in questo libro nascono dall'adattamento narrativo di alcune tra le più note commedie e tragedie del grande drammaturgo inglese William Shakespeare.

Essi costituiscono un invito alla lettura anche per il richiamo di personaggi e storie ben presenti nell'immaginario collettivo: chi, infatti, non ha mai sentito i nomi di Romeo e Giulietta anche se non ne conosce la storia?

*Nel volume, oltre ai **disegni** che illustrano ogni storia, sono presenti **cinque schede di approfondimento della civiltà** (trasporti, abbigliamento, abitazioni, alimentazione, condizione femminile) del Cinquecento e del Seicento, l'epoca di Shakespeare, che consentono un utile collegamento allo studio della storia.*

*Il libro, inoltre, vuole promuovere l'approccio dei ragazzi alla drammatizzazione attraverso il **laboratorio teatrale**, posto alla fine del volume, che contiene una **riduzione teatrale di "Romeo e Giulietta"** e alcuni suggerimenti per scrivere un testo teatrale, elementi che possono rivelarsi uno strumento prezioso per fare teatro a scuola sotto la guida del docente di Lettere.*

*Varie ed articolate **proposte di lavoro** seguono ogni racconto, consentendo la verifica immediata della comprensione del testo, la riflessione sul lessico, l'analisi del sistema dei personaggi e suggerendo spunti per l'approfondimento di tematiche di ordine generale.*



R. De Flaviis - I. Massimino - A. Sauro
Piccole storie

Racconti di ieri e di oggi

pp. 200
ISBN: 978-88-89118-14-6
classe 2^a

€ 8,50

*Il volume si compone di diciannove **brevi racconti** ambientati in **contesti sociali e temporali diversi**.*

*Ricordi ed esperienze personali si intrecciano, nelle storie proposte, al racconto di episodi e situazioni di vita quotidiana che ben rappresentano, da un lato, l'**arguzia del mondo contadino**, la semplicità e la saggezza di un tempo passato ma non lontano e, dall'altro, la **complessità**, il ritmo frenetico, i modi di vita della **città moderna**.*

*I personaggi, **simpatici ragazzi**, accompagnati da un **nonno** ora saggio, ora buontempone, qualche volta un po' sprovveduto, ma sempre protettivo ed affettuoso, si muovono vivacemente dando vita a piccole storie pervase da una bonaria ironia. Gli alunni potranno scoprire i tanti cambiamenti delle abitudini quotidiane, del costume, dei rapporti sociali intervenuti negli ultimi decenni, percependo le molte differenze rispetto alla vita di oggi.*

*Ogni racconto è seguito da articolate **proposte di lavoro** finalizzate alla comprensione del testo, alla riflessione sul lessico e allo sviluppo delle capacità di rielaborazione e produzione scritta.*

*Completano il volume **cinque schede di approfondimento** su argomenti di grande attualità (alimentazione, ambiente, educazione stradale, emigrazione e immigrazione, giochi e giocattoli di ieri e di oggi) che, con linguaggio chiaro e con brevi excursus storici, forniscono agli allievi utili informazioni sugli argomenti proposti, ma anche spunti per ulteriori ricerche.*



Vittorio Viviani

Il mistero è risolto!

*Un'imprevista indagine
per cinque giovani amici*

pp. 256

ISBN: 978-88-94932-14-0

classe 3^a e 2^a

€ 10,00

Possono cinque ragazzi trasformarsi in abili detective e risolvere un complicato caso poliziesco? Forse sì, se una di loro ha la stoffa della scrittrice di racconti gialli e gli altri quattro posseggono perspicacia e sanno osservare ciò che accade intorno a loro per trarre poi delle giuste conclusioni. Tutto ha inizio quando Sabrina, la giallista in erba, viene invitata da zia Cleo, sua lontana parente, a trascorrere una settimana di luglio nella sua villa di Ischia. Ma Sabrina non andrà da sola: insieme a lei ci saranno Margherita, la sua compagna di scuola, Stefano, Silvestro e Giorgio. E nella villa di zia Cleo, dotata di antifurti e cani da guardia e praticamente irraggiungibile, scompare una preziosa statuetta. Una storia emozionante, piena di colpi di scena, e al tempo stesso divertente, che terrà i giovani lettori incollati a ogni pagina, ma che farà anche comprendere loro l'importanza dell'amicizia che unisce nelle indagini i cinque protagonisti, trasformandoli in un'affiatata squadra di piccoli detective.

*Ogni capitolo è seguito da un articolato **Laboratorio** con esercitazioni volte alla comprensione del testo e alla verifica delle conoscenze linguistiche e lessicali, giochi con le parole, e spunti per la riflessione e la produzione scritta.*

*Al termine del racconto è presente la scheda **Prova a scrivere un giallo**, con suggerimenti e consigli, per i giovani lettori, su come inventare una storia poliziesca. Completano il volume articolate **Schede di approfondimento**: Breve storia del giallo, Il viaggio attraverso i secoli, un dettagliato **Glossario dei principali termini marinai**, e la **Rosa dei venti** per conoscere meglio tutto ciò che riguarda le navi e la navigazione.*



Elisabetta Manfucci
Un'avventura a Cinecittà

*Fascino e mistero
di una divertente esperienza
tra le luci di un set*

pp. 256
ISBN: 978-88-89118-40-5
classe 3^a - 2^a

€ 9,60

Due simpatici ragazzi, **Patrizio** e **Marino**, conseguita la licenza media, nell'estate seguente vivono una meravigliosa avventura nel mondo del cinema. La madre di Marino ha proposto ai due ragazzi di venire **sul set di un film** sul famoso corsaro Henry Morgan, dove lei dovrà lavorare come aiuto regista. Ha così inizio un sorprendente viaggio in quell'affascinante mondo, dove i due ragazzi hanno la possibilità di partecipare direttamente alla lavorazione di un film, stringendo nuove amicizie e scoprendo abitudini, tecniche e "trucchi" di attori, registi, comparse, sceneggiatori e operatori vari. Ma non tutto fila liscio: l'arrivo di una **lettera minatoria**, indirizzata al regista del film, mette a rischio le riprese, trasformando Marino e Patrizio in piccoli investigatori.

Ogni capitolo è corredato di articolate **Proposte di lavoro**, finalizzate alla comprensione del testo, alla riflessione sul lessico ed alla produzione scritta.

Arricchisce il testo un **Dossier** sul meraviglioso mondo del **cinema**, dove, oltre ad una breve scheda contenente i principali eventi che ne hanno caratterizzato la storia, sono presenti rubriche di approfondimento sui **mestieri del cinema**, il **cinema per ragazzi**, i **generi cinematografici**, **cinema e letteratura**, realizzate da Alberto Castellano, giornalista, saggista, critico cinematografico.



Federica Flocco
**Nonno Ico e
i ragazzi del quartiere**

Vite, sfide e progetti di adolescenti

pp. 232

ISBN: 978-88-94932-10-2

classe 3^a - 2^a

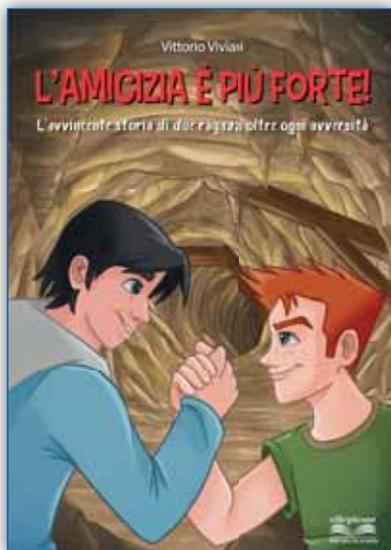
€ 10,00

Un nonno, che nel 1943 è stato protagonista delle Quattro Giornate di Napoli, e un gruppo di ragazzini, ancora troppo acerbi per essere definiti adolescenti e troppo grandi per essere chiamati bambini, sono i protagonisti di questo romanzo di formazione che parte dalla premessa che non ci sia età che si assomigli più di quella dei preadolescenti e degli ultraottantenni. Due epoche che coincidono per la necessità di cura, affetto e comprensione e che, nondimeno, chiedono a gran voce autonomia e rispetto. Emblematica dell'intero racconto la frase, riportata in apertura, di Lewis Mumford: “Ogni generazione si rivolta contro i suoi padri e fa amicizia con i suoi nonni.”

Le incertezze e la felicità, le avventure e le infatuazioni, le traversie e le cattive amicizie, gli episodi di bullismo e le amicizie belle che salvano, i torti, la crescita e anche la solitudine, ogni cosa si fa protagonista mentre si srotolano le storie di Andrea, detto Catone, e del suo amico Catello, di Gegè e di Enzo e di tanti altri personaggi. Ragazzini spesso infelici, privi di orientamento, che si ritrovano a ricercare costantemente la loro nuova identità, mettendosi in gioco continuamente, sbagliando, trasgredendo, disubbidendo.

*Così, consapevole delle difficoltà di vivere del bisnipote e dei suoi amici, nonno Federico decide di raccontarne le storie in un vecchio quaderno nero, infarcendole di umorismo, buoni consigli e qualche preghiera, come monito agli adulti, affinché si riconoscano e capiscano che tutti, specialmente i preadolescenti, hanno un diritto: quello all'errore. Ogni capitolo è seguito da **Proposte di lavoro** finalizzate alla comprensione del testo, alla verifica delle conoscenze lessicali e alla riflessione per la produzione scritta.*

*Completano il volume quattro **schede di approfondimento** su argomenti di grande attualità che riprendono tematiche suggerite dalla narrazione (il valore dell'amicizia, il bullismo giovanile, il ruolo dei nonni nella società attuale, i giovani e i social media).*



Vittorio Viviani

L'amicizia è più forte!

L'avvincente storia di due ragazzi oltre ogni avversità

pp. 232

ISBN: 978-88-89118-96-2

classe 3^a - 2^a

€ 10,00

I protagonisti del romanzo **L'amicizia è più forte!** sono due ragazzi tredicenni, diversi tra loro sia nel fisico sia nel carattere. Antonio e Michele, dopo essersi conosciuti casualmente in una drammatica circostanza e poi ritrovatisi nella stessa classe, diventano grandi amici. Forse è proprio la loro dissomiglianza a unirli ancora di più in un così forte affiatamento che nemmeno l'amore per la stessa ragazza sembra spezzare.

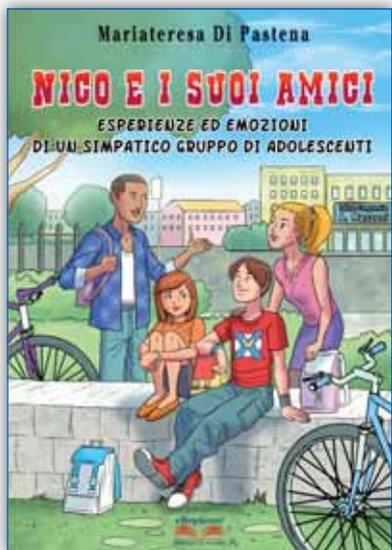
Eppure qualcosa, ad un certo punto, riuscirà a separarli, e perfino a renderli quasi nemici. Ciò accade quando Antonio viene a conoscenza di un fatto che lo lascerà sbalordito e anche, al principio, incredulo: il padre del suo amico è l'uomo che si è recato nel negozio di suo padre per obbligarlo a pagare il "pizzo". Sembra dunque che i due amici non si incontreranno più. Invece non sarà così.

Il racconto, sempre appassionante, si sviluppa su più piani e con un ritmo serrato che contribuisce a mantenere sempre viva l'attenzione del lettore. Le rocambolesche vicende finali confermeranno quanto i due ragazzi avevano sempre pensato: l'amicizia è più forte d'ogni avversità e anche della prepotenza di chi, attraverso la minaccia, tenta di imporre il proprio potere, le proprie regole illegali.

La vicenda si svolge a Trebiccì, un paese d'invenzione, immaginato in Sicilia, ma in fondo quanto accade potrebbe avvenire in una qualsiasi altra regione del nostro Paese.

Articolate **Proposte di lavoro** accompagnano ogni racconto, con esercitazioni volte alla comprensione del testo e alla verifica delle conoscenze linguistiche e lessicali, giochi con le parole, e spunti per la riflessione e la produzione scritta.

Completano il volume cinque **schede di approfondimento** che affrontano tematiche e problemi suggeriti dalla narrazione (amicizia e social media, bullismo e cyberbullismo, criminalità organizzata, i disabili nella società, la tradizione dell'Opera dei Pupi).



Mariateresa Di Pastena

Nico e i suoi amici

*Esperienze ed emozioni
di un simpatico gruppo di adolescenti*

pp. 224

ISBN: 978-88-89118-86-3

classe 3^a - 2^a

€ 10,00

Il protagonista del romanzo, Nico, è un adolescente che frequenta la seconda media e non riesce proprio a “digerire” la separazione dei suoi genitori, che lo ha reso fragile ed insicuro. Il rapporto conflittuale con la madre, dovuto alla mancanza di dialogo, rende il ragazzo ribelle ed insofferente, con i suoi stati d'animo che sono condizionati sia dalla nostalgia della famiglia unita di un tempo sia da un amore “a senso unico” nato tra i banchi di scuola. Ad accentuare il suo malessere si aggiungono le incomprensioni insorte tra lui e alcuni insegnanti che lo spingono ad entrare in un labirinto di bugie dal quale non saprà come uscire.

Per fortuna il valore dell'amicizia, in cui Nico crede moltissimo, sarà la sua ancora di salvezza: alcuni dei suoi compagni di classe lo aiuteranno a riflettere sugli errori commessi e soprattutto a capire che la cosa più importante è essere se stessi.

Il linguaggio è semplice ed efficace e la scelta del narratore interno è funzionale ad evidenziare il dialogo costante del protagonista con se stesso. Nico infatti si interroga e riflette continuamente, né gli sfuggono i risvolti ironici e perfino divertenti di alcune situazioni.

Le schede di approfondimento, collocate in appendice, approfondiscono alcuni temi di attualità proposti dal romanzo: l'amicizia, la famiglia, il bullismo e l'omofobia, i giovani e le nuove tecnologie digitali, i migranti. Ma altre questioni di grande attualità, quali la violenza nel mondo dello sport, l'uso eccessivo dei moderni mezzi di comunicazione, il razzismo, le discriminazioni, il terrorismo, ecc., emergono dal racconto offrendo spunti alla riflessione individuale ed alla discussione collettiva.

Ogni capitolo è seguito da articolate proposte di lavoro con rubriche finalizzate alla verifica della comprensione del testo, all'arricchimento del lessico ed alla produzione scritta, ma contenenti anche giochi originali e divertenti per stimolare la creatività attraverso l'esercitazione linguistica.



Raffaale Messina **Ti ritroverò!**

*Sogni e vicende di adolescenti
negli anni della guerra
e della Resistenza*

pp. 256
ISBN: 978-88-89118-69-6
classe 3^a - 2^a

€ 10,00

Ti ritroverò! è opera narrativa, frutto della contaminazione di più generi romanzeschi. È certamente **romanzo di formazione**, in forza dell'età del protagonista e degli amici che gravitano attorno a lui: tutti ragazzi e ragazze seguiti nella loro crescita dai dieci ai diciotto anni. È **romanzo sentimentale**, perché racconta di un primo amore, quello che non si dimentica, nato tra i banchi della scuola elementare e covato dentro, a dispetto di tutto e di tutti, oltre la distanza fisica, oltre il trascorrere degli anni. Ma è anche **romanzo storico** perché Francesco e Patrizia hanno prima la ventura di vivere la propria infanzia nello scenario idilliaco di una Capri di fine anni Trenta e poi subiscono il trasferimento a Napoli, al centro di un vortice di avvenimenti storici di rilievo nazionale ed europeo: le leggi razziali, il coinvolgimento nella Seconda guerra mondiale, i cento bombardamenti, la Resistenza e le Quattro Giornate, l'occupazione degli Alleati, la proclamazione della Repubblica e il ritorno alla democrazia. Tali avvenimenti, benché sullo sfondo, si riflettono nei destini individuali dei personaggi, secondo un'antica e nobile tradizione narrativa che, fatte le debite differenze, fu aperta da Manzoni e ripresa, in anni a noi più vicini, da Morante, da Striano.

Ciascuno dei venti capitoli del romanzo è accompagnato da un laboratorio didattico con schede operative costituite da semplici esercizi semi-strutturati o strutturati, secondo il **modello INVALSI**.

Seguono schede di lettura **“Per approfondire”** sui molteplici spunti offerti dal romanzo, orientate sia a una maggiore comprensione della **società attuale** (meritocrazia e mobilità sociale nell'Italia di oggi, mutamenti dei costumi dal “gallismo” allo stalking, linguaggio politico tra tecnicismi e demagogia e altro ancora) sia ad una più puntuale conoscenza dei **fatti storici** (i discorsi del “duce” e la psicologia delle masse, le ragioni storiche dell'antisemitismo, i Carabinieri Reali e i rapporti con il fascismo, le origini greche di Napoli, la Resistenza ecc.). Né mancano gli approfondimenti connessi ai più immediati **interessi dei ragazzi**, come il gioco del calcio. Infine, i **“Suggerimenti per l'uso della LIM e le ricerche in Internet”** offrono un'aggiornata **sitografia** in grado di condurre rapidamente i giovani lettori e i loro insegnanti a filmati, immagini e documenti qualitativamente significativi e preventivamente vagliati.



Raffaele Messina

Finalmente insieme!

Speranze e timori di ragazzi
negli anni della guerra

pp. 208

ISBN: 978-88-94932-17-1

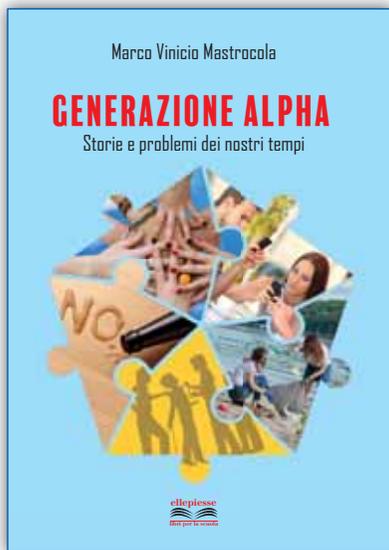
classe 3^a - 2^a

€ 10,00

***Finalmente insieme!** narra la storia di una ragazzina di origini ebraiche, ambientata a Napoli nei difficili anni delle leggi razziali e della Seconda guerra mondiale. È, dunque, un romanzo di formazione, in forza dell'età della protagonista e degli amici che gravitano attorno a lei: adolescenti seguiti nella loro crescita dai nove ai diciassette anni. Tuttavia è anche un romanzo sentimentale perché racconta del primo amore, nato tra i banchi della scuola elementare e coltivato nonostante le leggi razziali e la guerra. È, infine, un romanzo storico perché Esther, la principale protagonista, ha la sorte di maturare al centro di un vortice di avvenimenti storici di rilievo nazionale ed europeo: le leggi razziali e le prime discriminazioni, il coinvolgimento di Napoli nella Seconda guerra mondiale con i cento bombardamenti subiti, l'inasprirsi delle persecuzioni e lo sfollamento a Tora, nel Casertano, fino alla proclamazione della Repubblica e al ritorno alla democrazia.*

*Ciascuno dei capitoli del romanzo è seguito da un **Laboratorio** didattico con schede operative costituite da semplici esercizi semi-strutturati o strutturati, secondo il modello INVALSI. In particolare, le schede sono articolate in "Comprensione del testo", per favorire l'assimilazione dei principali contenuti del romanzo; "Analisi del testo", per approfondire alcuni aspetti strutturali e costituire, nel loro insieme, un primo organico avviamento alle tecniche di analisi dei testi narrativi; "Il mondo delle parole", per focalizzare alcuni aspetti grammaticali, stilistici o retorici; "Per la discussione, la navigazione, la produzione scritta", con suggerimenti per avviare il dibattito in aula o la riflessione a casa sui temi di volta in volta suggeriti dal testo.*

***Alla fine di ogni capitolo** sono presenti, inoltre, **Schede di approfondimento** sui molteplici spunti offerti dal romanzo sia in chiave di una più puntuale conoscenza dei fatti storici, sia orientate a un confronto con la società attuale o ai più immediati interessi dei ragazzi.*



Marco Vinicio Mastrocola

Generazione Alpha

*Storie e problemi
dei nostri tempi*



pp. 188
ISBN: 978-88-94932-24-9
classe 3^a - 2^a

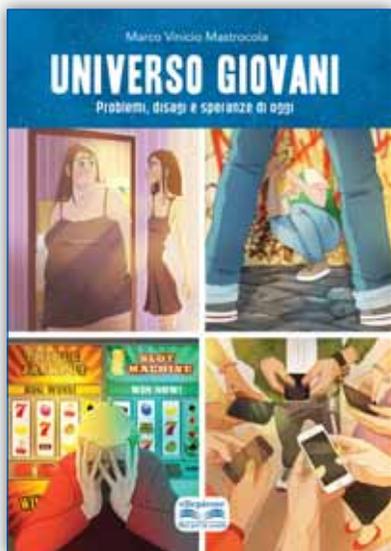
€ 10,00

Ogni generazione è caratterizzata da aspetti che la rendono peculiare, distinguendola dalle altre per ragioni storiche, economiche, culturali e sociali. Negli ultimi anni i nuovi scenari, proposti dalla fruizione delle moderne tecnologie (legate soprattutto al mondo di Internet), stanno creando profondi cambiamenti nei giovani. Questa antologia di racconti nasce dal tentativo di analizzare questo mondo in rapida evoluzione, per cogliere meglio gli aspetti problematici e caratterizzanti delle generazioni contemporanee. Realtà come la **dipendenza da Internet**, il **bullismo**, il **cyberbullismo**, le **droghe**, la **ricerca ossessiva di apparire**, i **comportamenti violenti** diventano oggetto di una narrazione realistica ma allo stesso tempo critica e propositiva.

Non manca l'analisi di aspetti più generali, come le difficoltà economiche, il disagio delle periferie, l'emarginazione, la solitudine, la disabilità, la violenza gratuita e altre tematiche. Allo stesso tempo però, il volume non si limita semplicemente a una mera analisi, ma offre una prospettiva positiva, evidenziando l'importanza di valori quali **l'amicizia**, il **rispetto della natura**, il **volontariato**, **l'integrazione**, il **rispetto delle regole**. Un percorso narrativo, dunque, che si snoda attraverso situazioni realistiche nelle quali tutti i ragazzi possono riconoscersi e identificarsi, con l'obiettivo di spingere verso una riflessione costruttiva, senza trascurare il puro piacere della semplice lettura.

A rendere l'opera più completa è la presenza, **dopo ogni racconto**, di una **Scheda di Approfondimento** sull'argomento trattato.

Proposte di lavoro, che seguono ogni racconto, sono finalizzate a promuovere nei lettori una riflessione linguistica, testuale ma anche formativa, secondo una visione che, ancora oggi, vede nel libro una risorsa straordinaria per contribuire alla formazione culturale e sociale dei giovani lettori.



Marco Vinicio Mastrocola
Universo giovani

*Problemi, disagi
e speranze di oggi*

pp. 224
ISBN: 978-88-94932-03-4
classe 3^a - 2^a

€ 10,00

Universo giovani è un'antologia di racconti originali che si proiettano all'interno dell'universo adolescenziale, attraversando i problemi, le paure, i disagi, le speranze di ragazzi, che, col mondo e i suoi tanti problemi, si confrontano e si scontrano quotidianamente, in un contesto di trasformazione tecnologica e sociale dai ritmi incalzanti e imprevedibili.

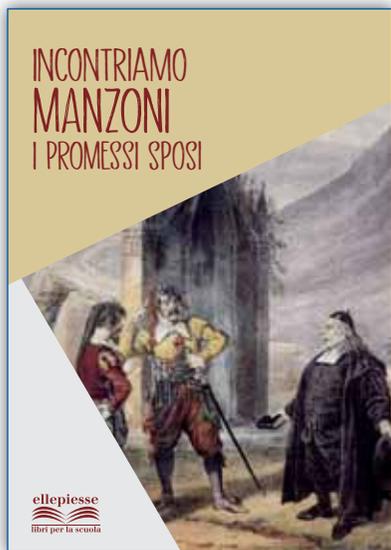
Il testo unisce alla riflessione sulle problematiche giovanili il piacere di una lettura appassionante e intensa.

Tematiche quali, ad esempio, il **gioco d'azzardo**, il **bullismo** e il **cyber-bullismo**, il **razzismo**, il **lavoro minorile**, la **dipendenza da smartphone**, l'**anoressia** e la **bulimia**, l'**handicap**, la **criminalità organizzata**, il **vandalismo** vengono affrontate attraverso la mediazione del racconto con una narrazione che parte e si sviluppa dalla realtà quotidiana dei ragazzi.

Accompagnano ogni racconto **approfondimenti** sugli argomenti trattati, tratti da articoli giornalistici, studi di settore, dati statistici, analisi e brani di diversa natura.

La rubrica **Proposte di lavoro**, che segue ogni racconto, contiene esercitazioni finalizzate alla comprensione e all'analisi del testo, alla verifica delle competenze lessicali, alla riflessione e alla produzione scritta.

Universo giovani è il testo di narrativa ideale per dei ragazzi che si apprestano ad accedere all'istruzione secondaria superiore e a entrare in un mondo che li vedrà sempre più protagonisti.



Incontriamo Manzoni I Promessi Sposi

a cura di Domenico Bruni

pp. 288
ISBN: 978-88-94932-19-5
classe 3^a

€ 11,00

*In questa nuova edizione il capolavoro manzoniano viene proposto in una versione innovativa che, **privilegiando il racconto**, raggruppa i capitoli del romanzo in otto parti caratterizzate da continuità narrativa, limitando all'essenziale le digressioni storiche, agiografiche e di costume. I lettori di oggi troveranno nei Promessi Sposi un'autentica lezione di vita perché il Manzoni, facendo rivivere nel romanzo un secolo, il Seicento, che fu di oppressione e di decadenza per l'Italia, ha rappresentato i mali di sempre di ogni società in crisi.*

*L'attualità del romanzo manzoniano è confermata da accurate **schede di approfondimento** che, in un costante **confronto tra il passato ed il presente**, presentano gli innumerevoli temi che la sua lettura propone: dalla violenza della criminalità all'oppressione dei più deboli e alle disuguaglianze attuali; dalla condizione della donna alla struttura e all'evoluzione della famiglia; dalla violenza assurda e purtroppo ancora attuale della guerra al dramma dei profughi e alla difficile accoglienza dei migranti; dalle carestie e dalle epidemie di un tempo alla pandemia del covid-19 di oggi.*

*Articolate e puntuali **Proposte di lavoro** offrono un'ampia scelta di esercitazioni e con un grado di difficoltà che aumenta progressivamente, finalizzate alla verifica della comprensione del testo, all'analisi psicologica dei personaggi, all'esame della struttura narrativa, alla riflessione sul particolare lessico manzoniano. Né mancano gli opportuni spunti per la discussione in classe e la produzione scritta suggeriti via via dalla lettura del romanzo.*

*Il libro è corredato di **illustrazioni a colori** fuori testo, ricavate da opere di artisti dell'Ottocento che hanno voluto con la loro arte esaltare l'opera manzoniana.*

*Infine, sono presentati in appendice una **galleria dei personaggi**, di ciascuno dei quali è avviato il profilo caratteriale che i giovanissimi studenti dovranno completare, e una **riduzione teatrale** che li invita ad una lettura a più voci o, addirittura, a tentare l'esperienza di mettere in scena personaggi e vicende del romanzo manzoniano.*



AA.VV.

Tantinuoviracconti

*L'universo giovanile
nella narrativa contemporanea*

a cura di Paola Rago e Pasquale Sica

pp. 272

ISBN: 978-88-89118-94-8

classe 3^a

€ 10,50

Il libro ha l'obiettivo di offrire agli studenti l'opportunità di accostarsi alla grande narrativa del Novecento e di questo inizio Millennio.

*I racconti hanno per protagonisti ragazzi (in qualche caso bambini) chiamati dalle circostanze a misurarsi con ruoli o compiti a cui nulla e nessuno li aveva preparati. I racconti sono inseriti in tematiche sempre attuali (**l'amicizia, l'emarginazione, l'adolescenza negata, la famiglia, la guerra, l'Olocausto**).*

Per ognuna di queste tematiche vengono proposti quattro racconti che ne mettono in evidenza quattro aspetti diversi, in modo da dare pienezza e circolarità a ogni singola tappa del lungo viaggio attraverso le emozioni e la consapevolezza che si intraprende e si porta a compimento insieme. In questo modo si dà allo studente l'opportunità di riflettere e di affrontare in maniera globale e corale problematiche che lo toccano da vicino.

*Ogni racconto, è corredato di una ricca scheda didattica (**Il racconto allo specchio**) che, attenendosi ai **modelli dei test Invalsi**, propone esercitazioni di verifica della comprensione del testo, di riflessione sul lessico e sulle forme grammaticali e sintattiche. Infine la rubrica **Il taccuino del narratore** propone, a partire dalla riflessione su un brano del racconto, una vera e propria prova di scrittura.*

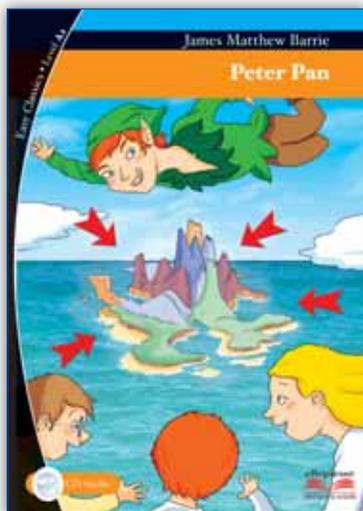
*Il volume offre, altresì, a conclusione di ogni tematica, una **scheda di approfondimento** che può stimolare ricerche o discussioni in classe. La scheda sull'Olocausto, in particolare, data la sua ampiezza, può fornire spunti anche a lavori creativi dei ragazzi per la **giornata della memoria**.*

Chiude infine il libro un'utile biobibliografia essenziale degli Autori dei racconti.

INGLESE LETTURE

Collana Easy Classic





James Matthew Barrie
Peter Pan

Adattamento: Sveva Ricciardi
Attività: S. Ricciardi e F. Auriemma

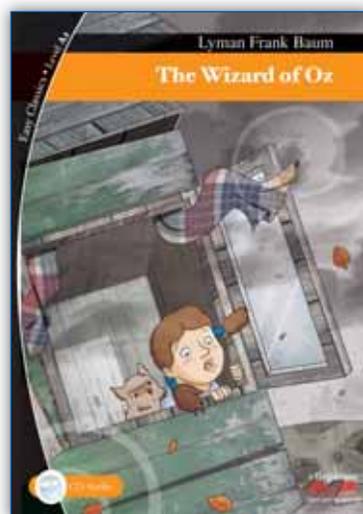


KET Level A2

pp. 112
ISBN: 978-88-89118-57-3
Genere: fiaba

€ 9,20

Glossario
Schede grammaticali
Questionario finale di riepilogo



Lyman Frank Baum
The Wizard of Oz

Adattamento: Sveva Ricciardi
Attività: S. Ricciardi e F. Auriemma

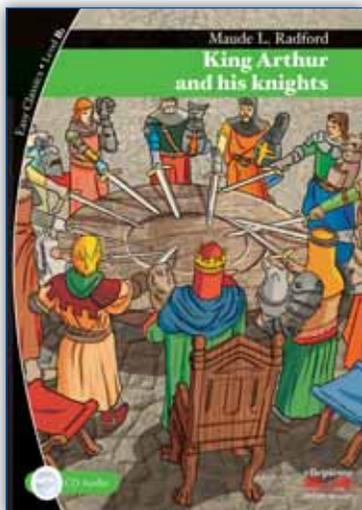


KET Level A2

pp. 112
ISBN: 978-88-89118-58-0
Genere: fiaba

€ 9,20

Glossario
Schede grammaticali
Questionario finale di riepilogo



Maude L. Radford
King Arthur and his knights

Adattamento: Sveva Ricciardi
Attività: S. Ricciardi e F. Auriemma

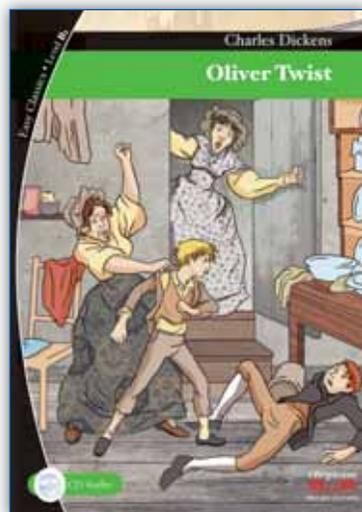


PET Level B1

pp. 112
ISBN: 978-88-89118-56-6
Genere: avventura

€ 9,20

Glossario
Schede grammaticali
Questionario finale di riepilogo



Charles Dickens
Oliver Twist

Adattamento: Sveva Ricciardi
Attività: S. Ricciardi e F. Auriemma

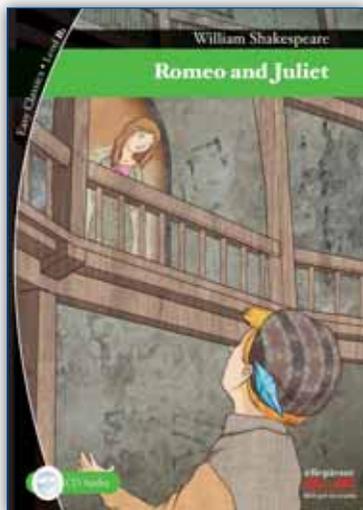


PET Level B1

pp. 112
ISBN: 978-88-89118-60-3
Genere: racconto sociale e di avventura

€ 9,30

Glossario
Schede grammaticali
Questionario finale di riepilogo



William Shakespeare **Romeo and Juliet**

Adattamento: Sveva Ricciardi
Attività: S. Ricciardi e F. Auriemma



PET Level B1

pp. 128

ISBN: 978-88-89118-59-7

Genere: racconto drammatico

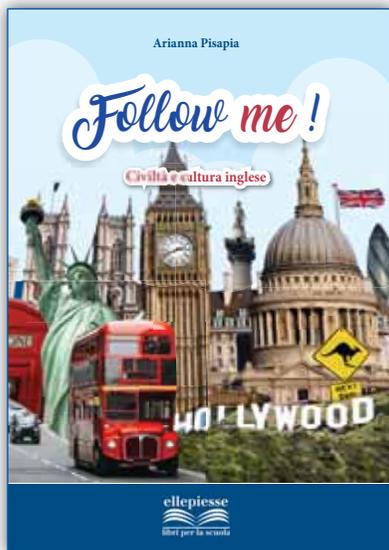
€ 9,30

Glossario
Schede grammaticali
Questionario finale di riepilogo

MANUALI

Proposte per la scuola secondaria di primo grado





Arianna Pisapia Follow me!

Civiltà e cultura inglese



BRANI MADRELINGUA
ONLINE



pp. 256

ISBN: 978-88-94932-20-1

ISBN libro digitale: 978-88-94932-21-8

€ 15,20

Risorse online:

www.lpsedizioni.com

Follow me! presenta aspetti della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni attraverso letture, immagini, attività didattiche, curiosità, per lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche, per l'ampliamento del lessico e per il rinforzo delle strutture proprie della lingua. Orientarsi all'interno del testo è facile grazie ad **accorgimenti grafici** che rendono immediatamente riconoscibile la struttura dei contenuti e la tipologia degli esercizi. Ampio spazio è dato alla **didattica per competenze**, grazie ad **una sezione** dedicata, posta **alla fine di ogni modulo** in cui lo studente deve affrontare e risolvere situazioni problematiche legate al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità acquisite nell'espletamento di progetti da realizzare in gruppo o individualmente. Le attività del **digital corner**, presenti in ogni modulo, consentono allo studente di sviluppare **competenze digitali** in base al framework europeo per le competenze digitali DigCompEdu 2.2. Numerosi sono anche gli spunti operativi per adottare un **approccio SEL** in classe, grazie ad attività che mirano allo sviluppo e al consolidamento di competenze legate al mondo emotivo dello studente. Attenzione particolare, inoltre, è rivolta ai possibili collegamenti con i temi dell'**Educazione civica** e con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'**Agenda 2030**.

Il volume **si articola in sette moduli**, che permettono al docente di operare scelte didattiche con possibilità di percorsi interdisciplinari e/o personalizzati adatti alle esigenze dei propri studenti. **Ogni modulo è suddiviso in lezioni**, che presentano temi chiave dei Paesi di lingua inglese.



Il volume, infatti, propone uno sguardo nuovo e originale sui temi più tradizionali e su quelli vicini alla vita quotidiana degli adolescenti. Allo stesso tempo, affronta i grandi temi del nostro tempo (ambiente e inquinamento, razzismo, violenza sulle donne, migrazione, pandemia da Covid19).

*Apposite **icone indicano i brani**, registrati dal lettore di madrelingua, che saranno disponibili sul sito della casa editrice. Un'estensione online, sempre sul sito della casa editrice, anch'essa indicata dalla relativa icona, contiene una selezione di **esercizi in forma interattiva**.*

Completano l'offerta le sezioni finali dedicate a:

- **Bisogni educativi speciali**
- **Obiettivi dell'Agenda 2030**
- **CLIL**
- **Esami (Esame di stato, Trinity e KET) con spunti e consigli pratici per superare le difficoltà delle prove.**

*Per il docente sarà disponibile una **teacher's guide** che raccoglie le soluzioni di tutti gli esercizi a risposta chiusa, suggerimenti per la correzione di quelli a risposta aperta e una sezione di approfondimento dedicata agli esami (Esame di stato, Trinity e KET).*



Laura Pisaniello **Voilà la France!**

Civiltà e cultura francese



BRANI MADRELINGUA
ONLINE



pp. 184

ISBN: 978-88-94932-25-6

ISBN libro digitale: 978-88-94932-26-3

€ 15,00

Risorse online:

www.lpsedizioni.com

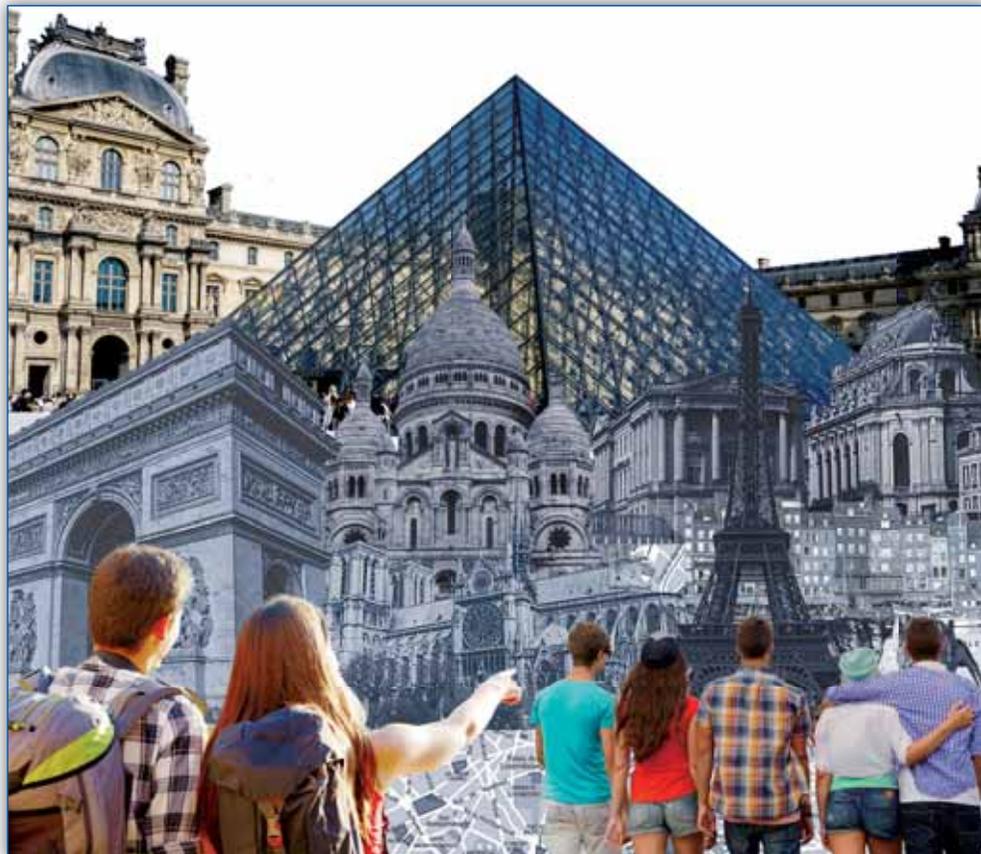
“**Voilà la France!**” è il nuovo testo di civiltà francese per la scuola secondaria di primo grado, contenente aspetti della **cultura francese e francofona** attraverso letture, immagini, curiosità, approfondimenti ed esercizi. Il volume si articola in **sei moduli**, che consentono al docente di scegliere percorsi interdisciplinari e/o personalizzati, adattandoli ai bisogni di ciascun alunno. Il testo propone un “**aperçu**” nuovo e originale su temi di vita quotidiana degli adolescenti (emozioni, “loisirs”, feste e tradizioni) allo scopo di stimolare l’interesse degli alunni con tematiche riguardanti il loro mondo. Inoltre, il volume prende in esame argomenti di grande attualità (*razzismo, immigrazione, violenza sulle donne, dipendenze, cyberbullismo, ambiente e inquinamento, energie rinnovabili*), geografia, storia, letteratura, arte, con l’obiettivo di sensibilizzare gli adolescenti alla conoscenza e alla comprensione del mondo che li circonda.

Le letture contengono

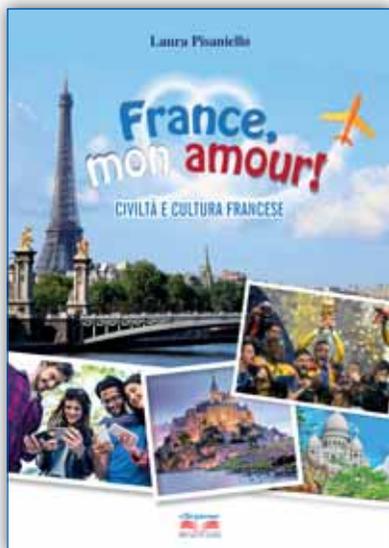
- un *Glossaire* per l’arricchimento del lessico;
- un angolo delle curiosità (*Le coin curieux*) con aneddoti e particolarità relativi all’argomento;
- una sezione di approfondimento (*En savoir plus*) contenente ulteriori informazioni sul brano.

Ciascun modulo termina con sei sezioni:

- una sezione **Besoins spéciaux**, per una didattica inclusiva, con una versione semplificata di una delle tematiche affrontate nel modulo;



- una sezione **Agenda 2030** riguardante alcuni degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile e tematiche di Educazione civica;
- una sezione **EMILE** (Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Étrangère), ovvero apprendimento integrato di contenuti e lingua (CLIL) per l'avvio allo studio in lingua francese di altre discipline, una diversa per ciascuno dei sei moduli (scienze, religione, tecnologia, geografia, storia, arte);
- una guida, con consigli e strategie utili per il superamento delle nuove prove (prova scritta e prova orale) dell'**Esame di Stato**;
- un "**Espace DELF**" con esercizi per ciascuna delle prove per l'esame DELF (Diplôme des Études en Langue Française): comprensione dell'orale, comprensione degli scritti, produzione scritta e produzione orale;
- una sezione dedicata alle **Compétences**, contenente compiti di realtà per sviluppare progetti da realizzare a gruppi per tappe.



Laura Pisaniello

France, mon amour!

Civiltà e cultura francese



BRANI MADRELINGUA
ONLINE



pp. 216
ISBN: 978-88-94932-06-5

€ 15,00

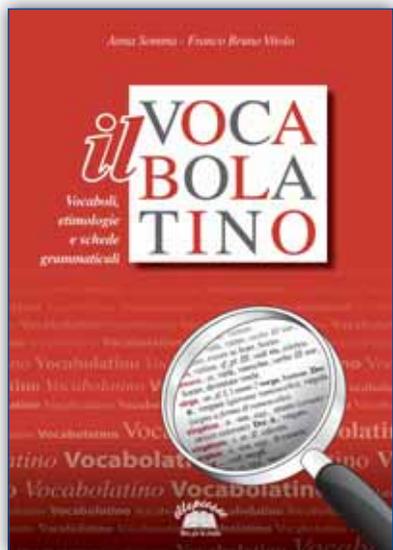
Risorse online:
www.lpsedizioni.com

Il volume si articola in **sette moduli**, che propongono un “aperçu” su argomenti di: vita quotidiana, attività e passatempi, feste e tradizioni, attualità (razzismo, immigrazione, violenza contro le donne, dipendenze, cyberbullismo, ambiente e inquinamento, energie rinnovabili, diritti dei bambini), geografia, storia, letteratura e arte.

Le **letture** contengono: un “Glossaire” per l’arricchimento del lessico; un angolo delle curiosità (**Le coin curieux**); una sezione di approfondimento (**En savoir plus**).

Ogni modulo termina con **cinque sezioni**:

- una **sezione EMILE** (*Enseignement d’une Matière Intégrée à une Langue Étrangère*), ovvero apprendimento integrato di contenuti e lingua (CLIL) per l’avvio allo studio in lingua francese di altre discipline, una diversa per ciascuno dei sette moduli (scienze, musica, religione, tecnologia, geografia, storia, arte);
- una **guida**, con consigli e strategie utili **per il superamento** delle nuove prove (prova scritta e prova orale) **dell’esame di Stato**;
- un “Espace DELF” con esercizi per ciascuna delle prove per l’esame DELF (*Diplôme des Études en Langue Française*): comprensione dell’orale, comprensione degli scritti, produzione scritta e produzione orale;
- una **sezione** con due esempi di **mappe concettuali** (*Liens intertextuels*), con una selezione tematica per disciplina per l’esame orale;
- una **sezione** dedicata ai **compiti di realtà** per sviluppare progetti da realizzare a gruppi o per tappe.



Anna Somma – Franco Bruno Vitolo
Il vocabolatio

*Vocaboli, etimologie e
schede grammaticali*

pp. 896
ISBN: 978-88-89118-51-1

€ 19,80

Il Vocabolatio, nella sua sezione principale, **dal Latino all'Italiano**, presenta le seguenti caratteristiche:

– **oltre ventimila lemmi**, con l'indicazione completa della parte del discorso di appartenenza ed anche dell'eventuale declinazione o coniugazione, in particolare del **genitivo della terza declinazione** e delle **forme del paradigma** dei verbi più importanti;

– l'indicazione delle **forme (nominali e verbali) irregolari**, del **perfetto indicativo** e del **participio passato dei verbi attivi e deponenti**, del **supino di alcuni verbi intransitivi attivi** ed inoltre, in grassetto, delle **parole italiane più vicine all'originale latino**, per offrire un suggerimento immediato relativo alla traduzione.

Al termine della trattazione di molti lemmi, è riportata l'integrazione *Der. it.*

(= derivazione italiana) per indicare termini italiani derivati direttamente o indirettamente dal latino, ma da non usare per la traduzione.

Il volume è corredato di varie **schede didattiche introduttive** che, oltre a spiegare l'uso del dizionario, possono facilitare il riconoscimento dei vocaboli ed offrono anche un piccolo sussidio per la traduzione, in particolare a coloro che compiono i primi passi (*es. riconoscimento del nominativo o della prima persona del verbo, prospetto sinottico dei complementi e delle principali preposizioni, struttura della frase latina*).



Arianna Pisapia NEW HELLO INVALSI!

Esercitazioni



computer based

pp. 96

ISBN: 978-88-94932-13-3

€ 7,00

NEW HELLO INVALSI! È uno strumento utile per la preparazione della Prova Nazionale Invalsi per la lingua inglese. Il volume si articola in due sezioni:

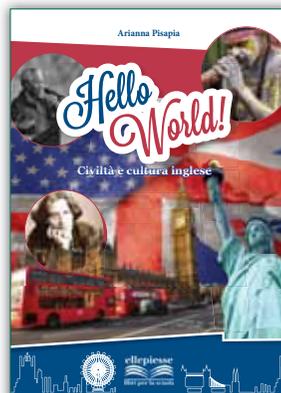
- **LET'S SEE!** È la parte del testo in cui sono illustrate le tipologie di prove relative alla comprensione della lettura (**reading**), alla comprensione dell'ascolto (**listening**) e all'uso della lingua (**use of English**). Ogni tipologia di attività con la quale familiarizzare è accompagnata da una serie di suggerimenti e da un piccolo esempio pratico.

- **LET'S TEST!** Questa sezione contiene **sette prove** complete con le quali esercitarti nelle diverse tipologie testuali e di attività. Tutte le prove di reading, listening e use of English sono pienamente coerenti ai livelli A1 e A2 e ogni prova è preceduta dall'indicazione del livello (A1 o A2).



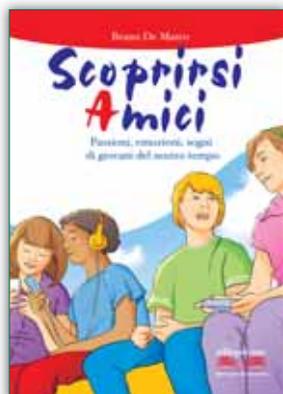
Alessandro Manzoni
I Promessi Sposi
a cura di Domenico Bruni

pp. 352 | € 11,00 | ISBN: 978-88-89118-89-4



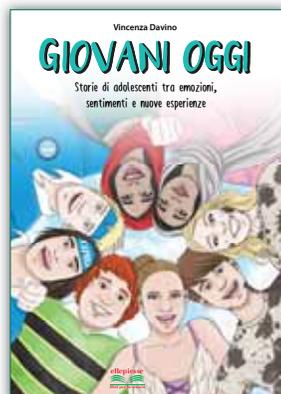
Arianna Pisapia
Hello World!
Civiltà e cultura inglese

pp. 256 | € 15,00 | ISBN: 978-88-89118-99-3



Bruno De Marco
Scoprirsi amici
*Passioni, emozioni, sogni
di giovani del nostro tempo*

pp. 224 | € 10,00 | ISBN: 978-88-89118-62-7



Vincenza Davino
Giovani oggi
*Storie di adolescenti tra emozioni,
sentimenti e nuove esperienze*

pp. 208 | € 10,00 | ISBN: 978-88-89118-92-4

CONCESSIONARI E PROPAGANDISTI

Emilia Romagna (esclusa Parma): Boldini Roberto s.r.l.

Via di Vittorio, 36/3
40055 Villanova di Castenaso (BO)
tel. 0517800000 | fax 051782199
email: info@boldinisrl.it



Parma: Galleria del Libro s.n.c.

Viale Fratti, 34/A
43121 Parma
tel. - fax 0521230574
email: info@galleriadellibro.net



Toscana: Cappugi Libri s.r.l.

Via G. Di Vittorio, 31 - 50145 Firenze
tel. 055549125 | fax 055549124
email: info@cappugilibri.it



Marche: Cori & Camilletti snc

Via Palombare 55/G - 60127 Ancona
Tel. 071.2801444 | fax 071.2801457
email: info@coriecamilletti.it



Umbria più Rieti: Moretti e Santini s.r.l.

Via Antonio Veretti, 3
06073 Ellera di Corciano (PG)
tel. 075 3754082 | fax 075 3754083
email: info@morettisantini.it



Abruzzo: Edit.Inform Srl

Via Egitto, 2 - 65015 | Montesilvano (PE)
tel. 0854689209 | fax 0852308486
email: commerciale@editinform.it



Molise: Iannone Cosmo srl

Via Occidentale, 9 - 86170 Isernia
tel./fax 0865290164
email: iannonec@tin.it



Roma (promozione): Ison

Via Perth, 11 - 00139 Roma
cell. 3287153623



Roma (distribuzione): Book Megastore s.r.l.

Largo Alessandria del Carretto, 26/31
00173 Roma
tel. 0672677417 - fax 0672630427
email: ordini@bmslibri.it



Frosinone e Latina: Di Cosmo Libri s.n.c.

Via Vado Spina, 10 | 03027 Ripi (FR)
Tel. 0775254205 Fax 0775285177
email: info@dicosmolibri.com



Caserta e Salerno: Galassia libro s.a.s. di Maurizio Lombardi

Via Nuova San Rocco, 62 (Parco Soleado)
80145 Napoli
tel./fax 0817416161
email: info@galassialibro.it



Avellino (promozione): Ferrara Pasquale

Via Nazionale Torrette, 107
83013 Mercogliano (AV)
tel. 0825683528 | cell. 3884031200
email: pasquale.ferrara214@virgilio.it



Napoli: Ellepieesse s.r.l.

Via Privata delle Terme 13/f
80125 Napoli | tel./fax 0817627197
email: ellepieesselibri@libero.it



Napoli (distribuzione): Leaweb s.r.l.

Via Capri, 67 - 80026 Casoria (NA)
Tel. 0815842907 Fax 0810112726
www.leaweb.it



**Bari (Andria, Bari, Barletta e Trani)
CPE s.r.l.**

S.S. 96 Km. 117,81
70026 Modugno (BA)
email: web@cpedistribuzione.com



**Palermo: (promozione)
Carnevale Salvatore**

Via F. Durante, 48 | 90011 Bagheria (PA)
Cell. 3913942196 | email:
salvatorecarnevale.agenzia@gmail.com



**Foggia
Organizzazione il libro
di Vitale Domenico & C. s.a.s.**

Via Marconi, 3 | 71017 Torremaggiore (FG)
Tel. 0882 381407 Cell. 329 9067337
Fax 0882 601444
email: organizzazionelibro@libero.it
email: organizzazionelibro@gmail.com



**Palermo: (distribuzione)
Giovane Matita di Mario Marco Aiello**

Via Città di Palermo, 167
90011 Bagheria (PA)
tel. 091 5081973
email: giovane.matita@gmail.com



**Catanzaro, Cosenza e Crotona
(promozione):
Agenzia editoriale Carpino**

Corso della Libertà, 167/169
87040 Castiglione Cosentino (CS)
tel. 3406710230
email: fra.car73@libero.it



**Messina, Palermo: (distribuzione)
Leaweb s.r.l.**

Via A. De Francisco, 135/2
10036 Settimo Torinese (TO)
Tel. 0118957034
www.leaweb.it



**Catanzaro, Cosenza, Crotona
(distribuzione):
Fiorenzo Giuseppe**

Via Saragat, 26 - Città 2000
87100 Cosenza
tel. 098433659 fax 0984407175
email: fiorenzo@fiorenzolibri.191.it



**Catania, Ragusa, Siracusa:
Martorana Libri s.r.l.**

Via Medea, 9
95126 Catania
tel. 095530360 - fax 095532367
email: mmartorana@videobank.it



**Reggio Calabria (Promozione):
Raschilla s.a.s.**

Via Lupardini, 1A/B
89121 Reggio Calabria
tel. 0965655436
email: raschilla1@gmail.com



**Agrigento, Caltanissetta:
Giuseppe Musso. s.r.l.**

Viale della Vittoria, 105
92024 Canicattì (AG)
tel. 0922853179
fax 0922853007
email: gmussosrl@libero.it



**Messina: (promozione)
Rizzo Antonino**

Via Kennedy, 329
98051 Barcellona Pozzo di Gotto (ME)
tel. 0909761771
cell. 3928495703
email: arlibri@inwind.it

